SEMANARIO JUVENIL
1 - 8 DICIEMBRE 1977

WALT DISNEY

NUMERO 60
35 PESETAS

DON MIKI

en cada EJEMPLAR una histórica MONEDA de REGALO

MONTENA

AIRGAM BOYS

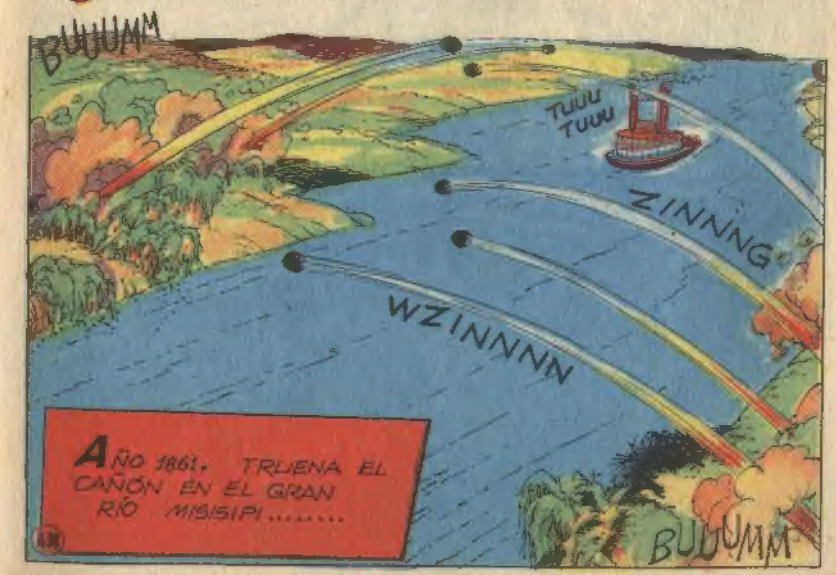
★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★

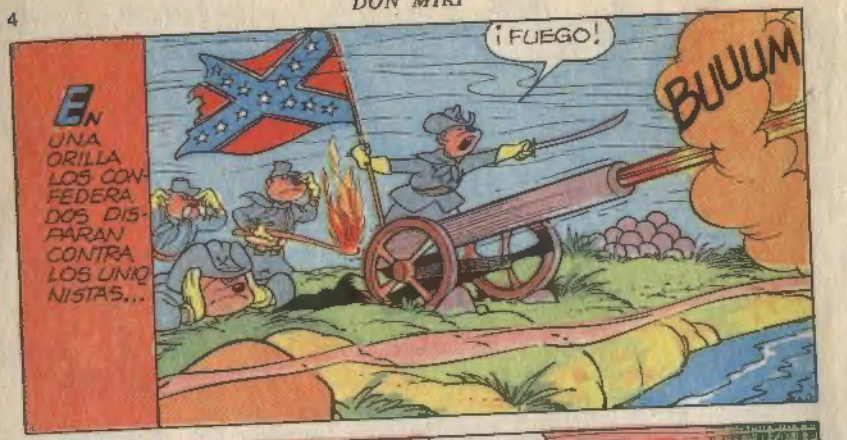
Walt Disney

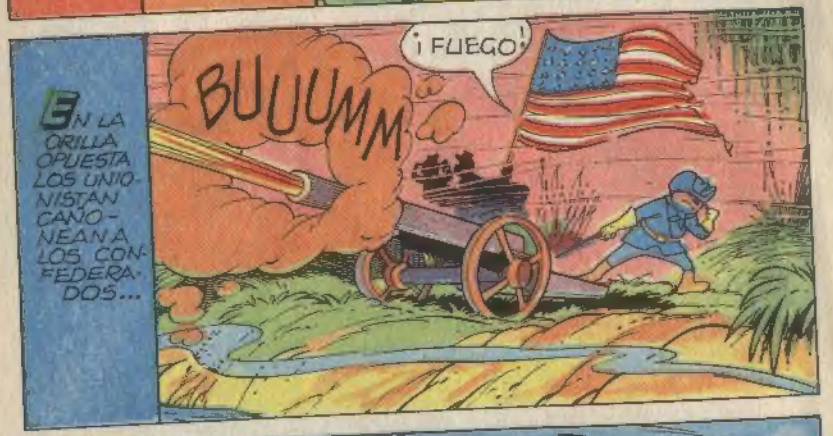
HISTORIA y GLORIA DE LA DINASTIA DE LOS PATOS

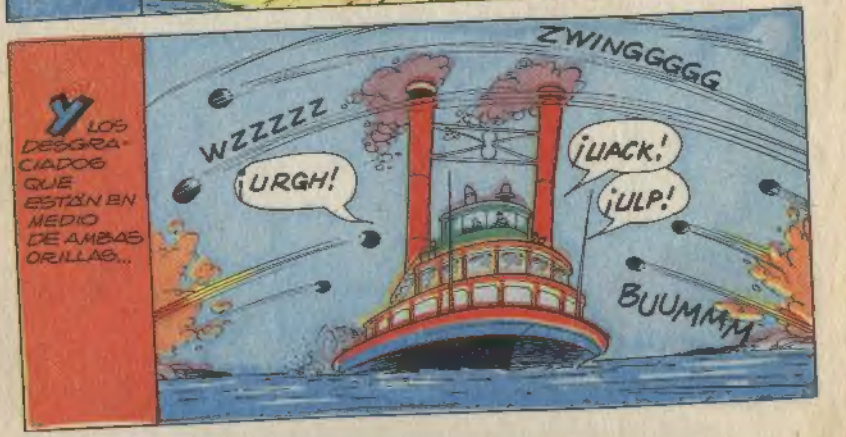
EL TIO GILPAT Y LOS CAÑONES DEL MISISIPI

(7° EPISODIO)




EN UNA ORILLA LOS CONFEDERADOS DISPARAN CONTRA LOS UNIONISTAS...
¡FUEGO!
BUUUM


EN LA ORILLA OPUESTA LOS UNIONISTAN CAÑONEAN A LOS CONFEDERADOS...
¡FUEGO!
BUUUMM


Y LOS DESGRACIADOS QUE ESTÁN EN MEDIO DE AMBAS ORILLAS...
ZWINGGGGG
WZZZZZ
¡URGH!
¡JJACK!
¡ULP!
BUUMMM

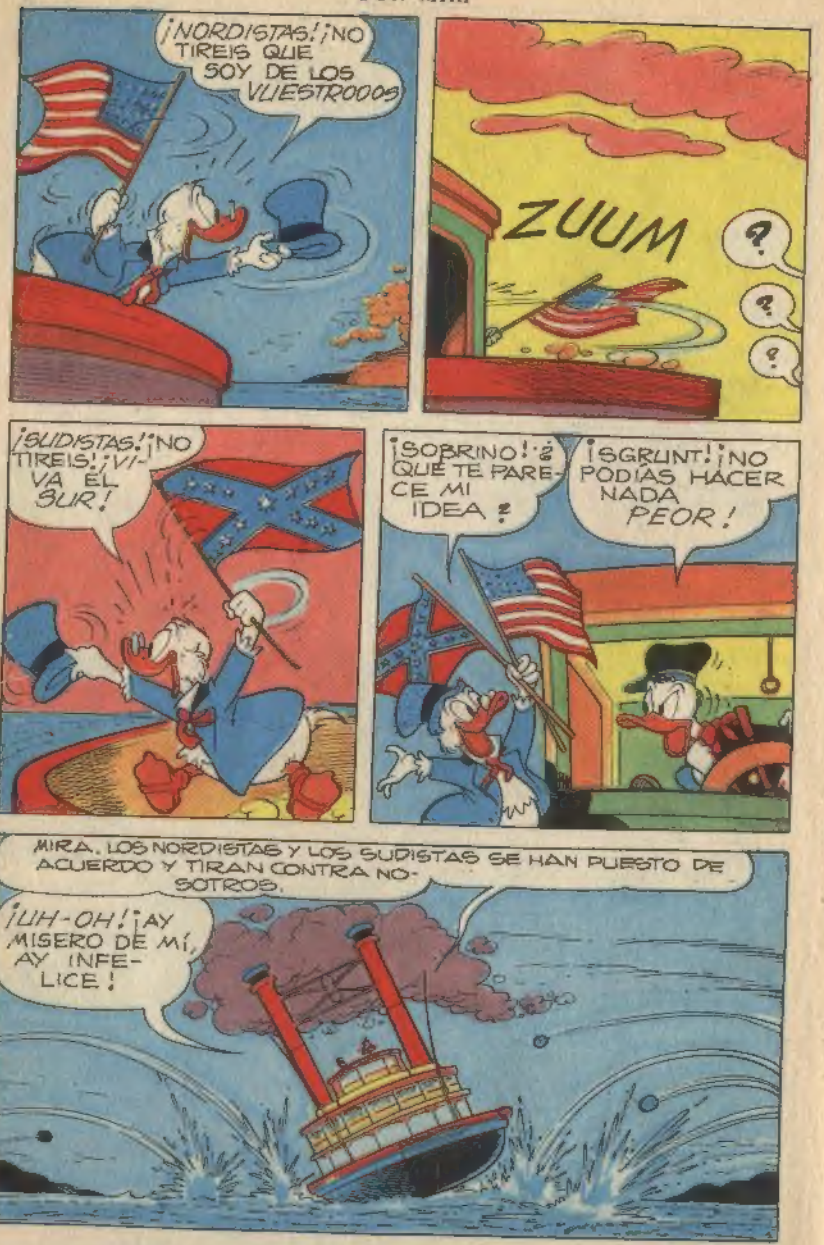
¡ESTALLÓ LA GUERRA ENTRE EL NORTE Y EL SUR!
ZWIZZZ
¡ULP! ¡ESTOY PERDIDO!
BONK BONK!
BUUMMM
YA TE LO HABÍA DICHO...PERO TÚ, NI CASO.
WZZZZ
BUUMMM

HACÍA SEMANAS QUE SE SENTÍA EN EL AIRE OLOR DE GUERRA.
¿ES VERDAD?
¡SIGH!

¡SIGH! ¿QUÉ CULPA TENGO YO SI SÓLO SIENTO EL OLOR DEL ORO?

¡POBRE DE MÍ! ¿QUÉ SERÁ DE LAS 10.000 BALAS DE ALGODÓN QUE TENGO EN LA BODEGA?
¡Y NOSOTROS QUÉ SABEMOS!

DEBERÍAS BUSCAR UNA SOLUCIÓN
¡BUENA IDEA!

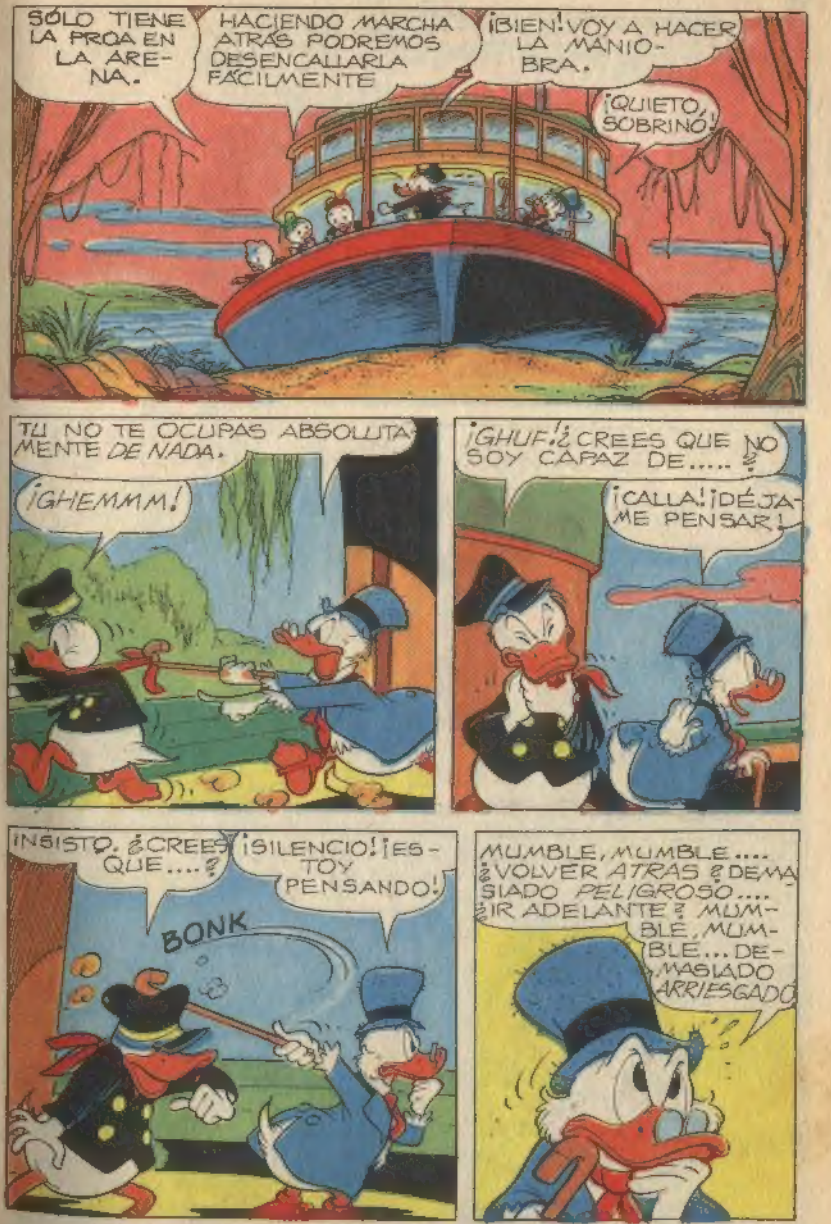

¡NORDISTAS! ¡NO TIREIS QUE SOY DE LOS VUESTROOOS
ZUUM
?
?
?
¡SUDISTAS! ¡NO TIREIS! ¡VIVA EL SUR!
¡SOBRINO! ¿QUÉ TE PARECE MI IDEA?
¡SGRUNT! ¡NO PODIAS HACER NADA PEOR!
MIRA. LOS NORDISTAS Y LOS SUDISTAS SE HAN PUESTO DE ACUERDO Y TIRAN CONTRA NOSOTROS.
¡UH-OH! ¡AY MISERO DE MÍ, AY INFELICE!

NO LLORES, TÍO. AHORA HAY QUE HUIR.
¡BIEN DICHO!
UH?
¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡A TODA MÁQUINA!
¡EH! ¿QUÉ VAS A HACER CON ESA BALA DE ALGODÓN?
¿NO LO IMAGINAS? PRIMERO LA METÍ EN EL AGUA.
Y AHORA LA ECHO AL FUEGO.
¡URGH! ¡QUIETO! ¿VAS A QUEMAR LA DIEZMILESIMA PARTE DE MI CARGA?
¡SÍ, SEÑOR! AL QUEMARSE, EL ALGODÓN MOJADO ECHARÁ UNA MONTAÑA DE HUMO NEGRO.
¿Y PARA QUÉ?

¡PARA CAMUFLARNOS, TÍO!
LOS ARTILLEROS NO PODRÁN HACER PUNTERÍA.
EL BARCO, PROTEGIDO POR UNA CORTINA DE HUMO, SE ALEJA A TODO VAPOR...
FLOP
PLOP
FLOP
PLOP
¡SIEMPRE ADELANTE, SOBRINO!
¡CUGH! ¡CUGH! CON ESTE HUMO YA NO VEO NI ADELANTE NI ATRÁS!
NI A BABOR... CUGH... NI A ESTRIB...

SKLASSH
SVISHH
¡UGH!
¡UACH!
¡ERK!
THUM
THUD
HUMMM.. ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
¡GRUNT! NO LO SÉ PERO LO SOSPECHO!
¡TIMONEL DE PACOTILLA!
¡MIRA, TÍO!
¡SBREEK! ¡JUSTO LO QUE SOSPECHABA!
¡TE CONFÍO MI TIMÓN, NUESTRAS VIDAS Y MI ALGODÓN Y TÚ... ¡SGRUMF!
¡ULP! ¡HEMOS ENCALLADO!

¡POR VUESTRA CULPA! ¡SI NO ES POR ESE HUMO!
¡SGRUNT! SI NO LLEGA A SER POR EL HUMO NOS HABRIAN DESHECHO A CAÑONAZOS!
¡UMF! ¡VAYA, LOS LISTOS DE SIEMPRE!
¡UMF! ¡EL IMPREVISOR DE SIEMPRE!
¡BERK! AHORA OS VOY A DESEMPOLVAR LAS PLUMAS.
¡UH-OH! EL ABUSON DE SIEMPRE!
¡BASTA! SILENCIO ¡STOP!
BUMP BUMP
ESTUDIEMOS LA SITUACION.
POR SUERTE NO HAY NADA ROTO.
EL BARCO SIGUE FLOTANDO.


SÓLO TIENE LA PROA EN LA ARENA.
HACIENDO MARCHA ATRÁS PODREMOS DESENCALLARLA FÁCILMENTE
¡BIEN! VOY A HACER LA MANIOBRA.
¡QUIETO, SOBRINO!
TU NO TE OCUPAS ABSOLUTAMENTE DE NADA.
¡GHEMMM!
¡GHUF! ¿CREES QUE NO SOY CAPAZ DE.....?
¡CALLA! ¡DÉJAME PENSAR!
¡INSISTO. ¿CREES QUE....?
¡SILENCIO! ¡ESTOY PENSANDO!
BONK
MUMBLE, MUMBLE.... ¿VOLVER ATRAS? DEMASIADO PELIGROSO.... ¿IR ADELANTE? MUMBLE, MUMBLE... DEMASIADO ARRIESGADO

¿AQUÍ?
¿AQUÍ?
¡YA ESTÁ! ¡EL BARCO SE QUEDA AQUÍ!
¿AQUÍ?

¡SÍ SEÑOR! ESTAMOS EN TERRITORIO DESCONOCIDO Y NO SABEMOS SI ESTÁ OCUPADO POR AMIGOS O ENEMIGOS.

POR ELLO, BAJAREMOS A TIERRA Y HAREMOS UNA LARGA MARCHA DE EXPLORACIÓN.
¡ULP! ¿A PIE?

¡BERK! ¿CÓMO TE GUSTA MÁS? ¿CAMINANDO CON LAS MANOS, CABEZA CUADRADA?
¡UMF!

PERO TÍO, ¿VAS A DEJAR EL BARCO INDEFENSO?
JE, JE, JE... ¿OLVIDAIS QUE SOY HOMBRE DE RECURSOS?

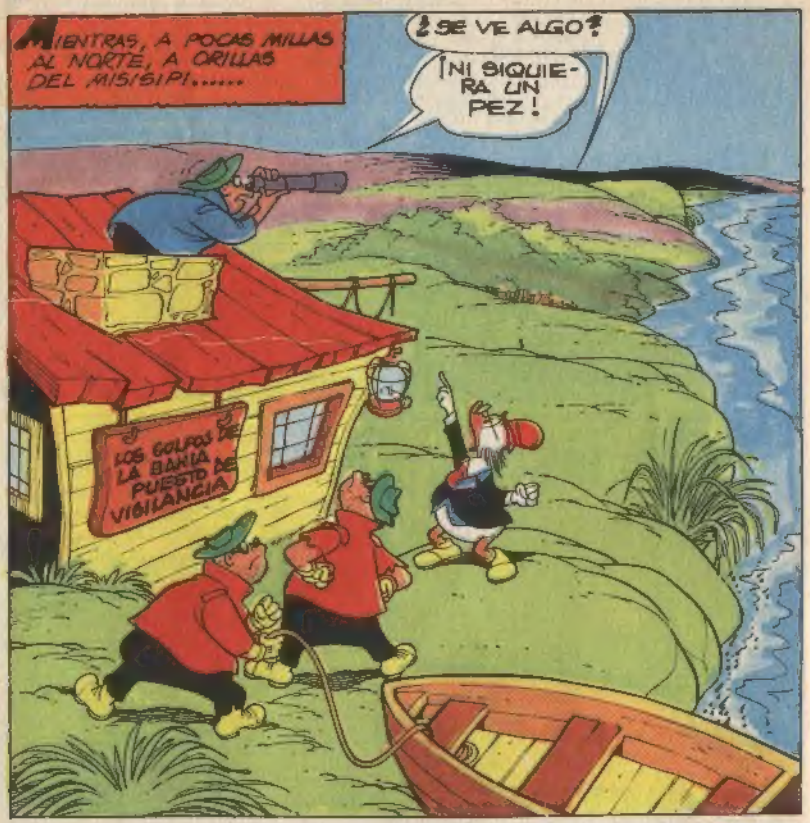
¡JE, JE! GRACIAS A ESTOS RECURSOS HE ESCAPADO AÑOS Y AÑOS A LOS CODICIOSOS OJOS DE LOS GOLFOS DE LA BAHIA.
¡OOH! ¡FORMIDABLE!

¡RÁPIDO, AL TRABAJO! LUEGO BAJAREMOS A TIERRA.
¡TRABAJO! ¡GRUNT! ¡YA DECÍA YO!

MÁS TARDE...
DESAFIO A CUALQUIERA A SOSPECHAR QUE MI BARCO ESTÁ AHÍ.
¡SGRUNT!

¿ALGO QUE OBJETAR, SOBRINO?
TU BARCO ESTÁ SEGURO, PERO. ¿LO ESTAREMOS NOSOTROS TAMBIÉN EN TIERRA FIRME?
¡BLEF! ¿QUÉ PELIGRO PUEDE AMENAZAR A CINCO POBRES PATOS ERRANTES?
¡UMF! ¿Y SI ENCONTRAMOS A LOS TEMIBLES GOLFOS DE LA BAHÍA?
NOS OCUPAREMOS DE LOS GOLFOS CUANDO LOS ENCONTREMOS, SI LOS ENCONTRAMOS. ES INÚTIL HACERLO ANTES.
ESTO SE LLAMA DESPRECIAR EL PELIGRO.
SIEMPRE LO DESPRECIÉ. YA DESDE NIÑO CAPTURABA SERPIENTES DE CASCABEL Y LAS REVENDÍA COMO ANGUILAS.
Y HABLANDO DE ANIMALES COMESTIBLES, ¿CUANDO...?
¡SOBRINO! NO EMPIEZES COMO SIEMPRE.

COMEREMOS CUANDO ENCONTREMOS COMIDA, SI LA ENCONTRAMOS.
¿Y SI NO LA ENCONTRAMOS?
MI RESPUESTA A TU INSENSATA PREGUNTA ES ¡BLIH!
PERO...
¡BASTA YA! ¡CIERRA EL PICO Y CAMINA!
¡GUF!
¿HACIA DÓNDE VAMOS, TÍO GIL PAT? ¿NORTE, SUR, ESTE U OESTE?
LA RESPUESTA ES DE LO MÁS LÓGICO...
IREMOS AL OESTE, NATURALMENTE. TODAS LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN POR O, COMO ORO, ME DAN SUERTE.
¡BUF! ¡ESO SI NO ENCONTRAMOS A LOS GOLFOS DE LA BAHÍA!


MIENTRAS, A POCAS MILLAS AL NORTE, A ORILLAS DEL MISISIPI.....
¿SE VE ALGO?
¡NI SIQUIERA UN PEZ!
LOS GOLFOS DE LA BAHIA PUESTO DE VIGILANCIA

¡GRUMF! NO ME REFIERO A LOS PECES. SINO AL VIEJO PATO.
ERA UNA BROMA, JEFE.

¡AHR, AHR! ¿NO ES AL VIEJO PATO AL QUE QUEREMOS PESCAR?

SÍ. SABEMOS QUE ESTÁ REMONTANDO EL RÍO CON UN BARCO CARGADO DE ALGODÓN. PERO, ¿CÓMO ES QUE NO LLEGA?
UN POCO DE PACIENCIA, MR. POKERDYCK.

¡PACIENCIA! ¡PACIENCIA! ¡ES FÁCIL DECIRLO! ME MUERO DE GANAS DE VENGARME!

ESE VIEJO PIRATA ME GASTÓ UNA BROMA PESADA CUANDO BUSCÁBAMOS ORO EN CALIFORNIA Y HACE DIEZ AÑOS QUE ESPERO LA OCASIÓN DE ARRUINARLO.

LA VENGANZA ES COMO EL VINO. CON EL PASO DEL TIEMPO GANA EN SABOR.
¡UMF! ¡CUÁNDO NO SE CONVIERTE EN VINAGRE!

¡JEFE, ATENCIÓN! ¡LLEGA GENTE!

¿QUIÉN? ¿EL VIEJO PATO?
NO, DOS JINETES SUDISTAS A GALOPE TENDIDO.

CLOPPETE CLOPPETE
PERO ESOS SON NUESTROS HERMANOS 720 Y 721.
CON UNIFORME SUDISTA.
¡GRUNT! ¿QUÉ VIENEN A HACER AQUÍ?

¿NO OS HABÍA ORDENADO CAVAR EN MI CUEVA DE LAS COLINAS?
¡IMPOSIBLE!
¡DEMASIADO PELIGROSO!

EN LA ZONA HA ACAMPADO UN REGIMIENTO DE CABALLERÍA SUDISTA.
CONSEGUIMOS BIRLARLES DOS CABALLOS Y DOS UNIFORMES Y NOS DIMOS EL BOTE.

¡COBARDES! ¿QUÉ DAÑO OS IBAN A HACER LOS SOLDADOS?
LA PRUDENCIA NUNCA ESTÁ DE MÁS.
ESPECIALMENTE SI SOMOS PROFUGOS.

¡BUENO, BUENO! MÁS TARDE NOS OCUPAREMOS DE LA MINA.

AHORA OCUPÉMONOS DEL VIEJO PATO, QUE, ¡GRUNT, NO LLEGA.
HUMM... TENGO UNA DUDA
¿CREES QUE NO VENDRÁ?

NO. CREO QUE SE HA DETENIDO EN ALGÚN SITIO POR MIEDO A LA GUERRA.
¡TSK! ESE VIEJO GRANUJA NO TIENE MIEDO NI AL APOCALIPSIS.

DE TODOS MODOS, TU IDEA NO ES MALA. SI HOY NO LLEGA, SALDREMOS A BUSCARLO.

REGISTRAREMOS EL RÍO CON LA CANOA.
LOS SOLDADOS DE CABALLERÍA PATRULLARAN LAS ORILLAS.
¡SOLDADOS DE CABALLERÍA! ¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

MIENTRAS, LOS PATOS PROSIGUEN SU MARCHA Y LLEGAN A LA ZONA DE LAS COLINAS....

¡PUF, PUF! LLEVAMOS CUATRO HORAS CAMINANDO Y NO HEMOS ENCONTRADO NADA DE COMER

CIENTO CINCUENTA.

¿UH?

HAS DICHO LA MISMA COSA 150 VECES.

¡PERO YO TENGO HAMBRE!

SOBRINO, DAS DEMASIADA IMPORTANCIA A LOS DETALLES IRRELEVANTES.

¡GUGH!

¿QUIERES DECIR QUE EL HAMBRE NO IMPORTA?

SÍ SEÑOR. NO IMPORTA NADA A QUIÉN PERSIGUE NOBLES IDEALES.

POR EJEMPLO, CUANDO BIRLÉ MI PRIMERA TONELADA DE ORO EN CALIFORNIA....

¿BIRLASTE?...

JE, JE. SI TE GUSTAN LAS PALABRAS DURAS, DIRÉ QUE LA ROBÉ.

¡QUÉ VERGÜENZA!

¡VAP!

HIJITO, HACE DIEZ AÑOS, CUANDO LA CARRERA AL ORO DE CALIFORNIA, TODO ERA LÍCITO, LEGÍTIMO Y LEGAL.

¿Y LOS ROBOS?

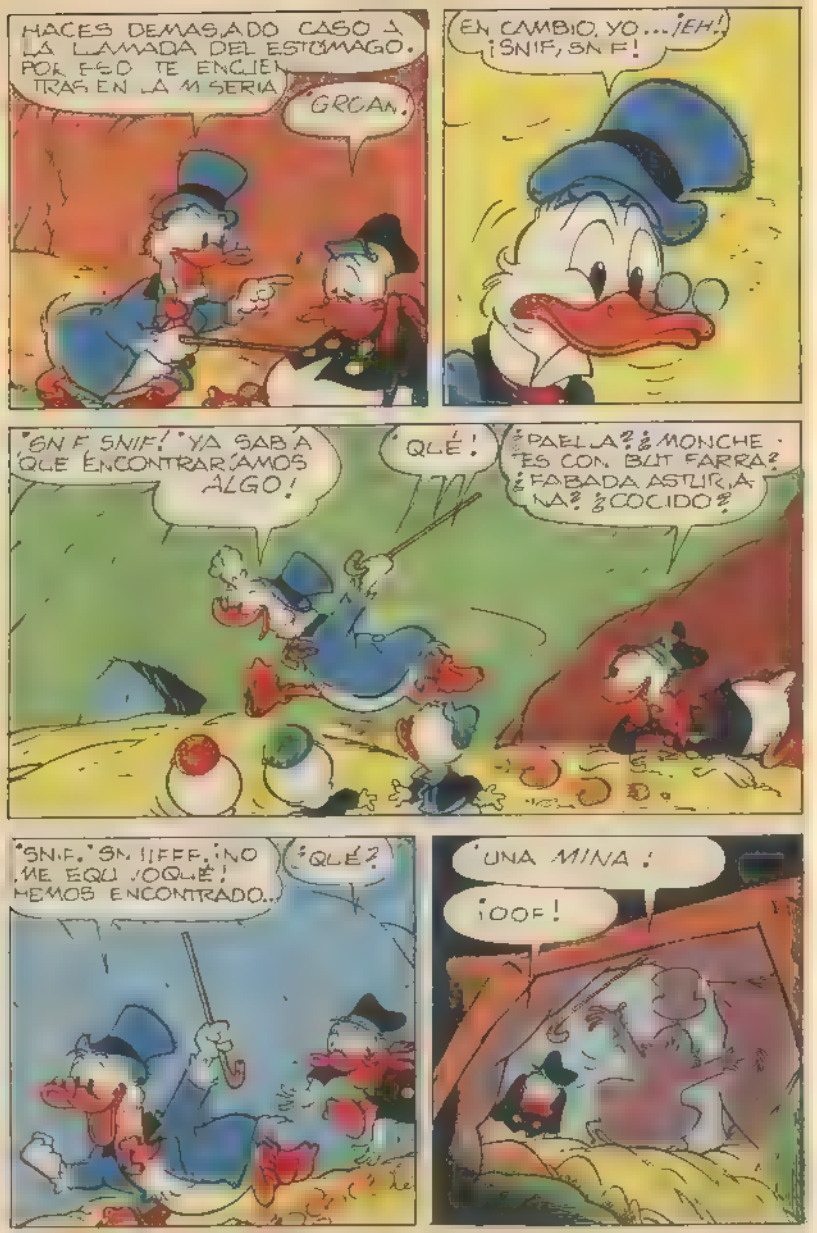
LES LLAMÁBAMOS CAMBIOS DE PROPIEDAD. ASÍ, CUANDO SUPE QUE UN TAL POKERDYCK HABÍA EXCAVADO UNA TONELADA DE ORO...

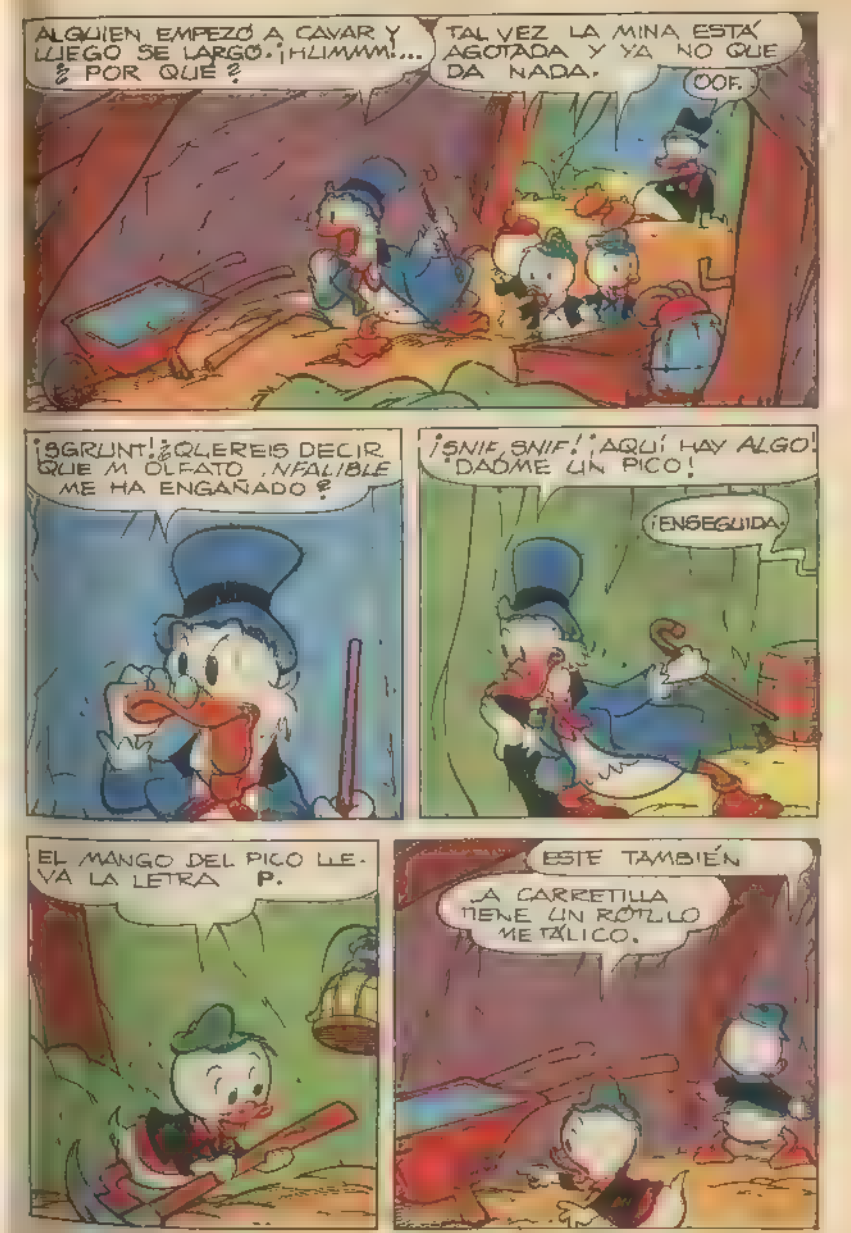
¡SE LA BIRLASTE!

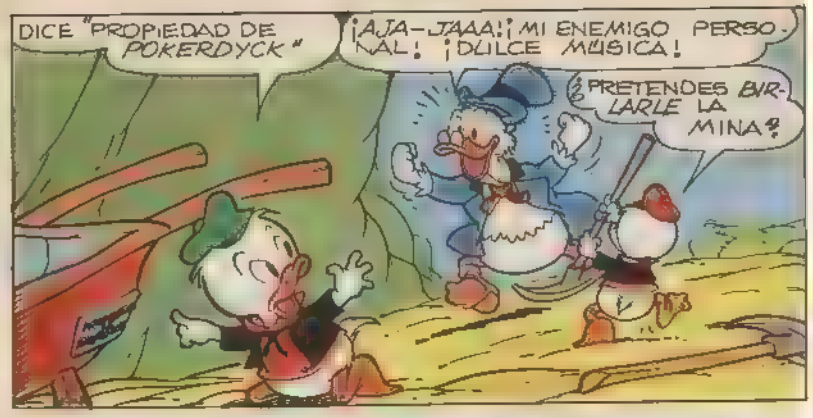
SÍ. LUEGO ESTUVE CORRIENDO 40 DÍAS Y 40 NOCHES CON LA BARRIGA VACÍA PARA HUIR A LA IRA VENGADORA DE POKERDYCK.

¿OYES, SOBRINO? UNA FUGA DE 40 DÍAS Y 40 NOCHES SIN COMER.

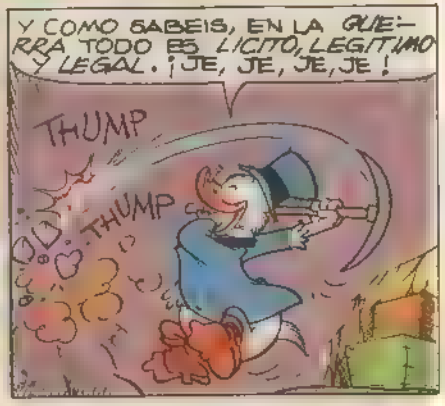
¡BLEF! LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE MI ESTÓMAGO ES UN TORBELLINO LLENO DE VACÍO.


HACES DEMASIADO CASO A LA LLAMADA DEL ESTÓMAGO. POR ESO TE ENCUENTRAS EN LA MISERIA
¡GRGAM.
EN CAMBIO, YO... ¡EH!
¡SNIF, SNIF!
¡SNIF, SNIF! ¡YA SABÍA QUE ENCONTRARÍAMOS ALGO!
¿QUÉ!
¿PAELLA? ¿MONCHE? ¿ES CON BUT FARRA? ¿FABADA ASTURIANA? ¿COCIDO?
¡SNIF, SNIF! ¡SNIFF! ¡NO ME EQUIVOQUÉ! HEMOS ENCONTRADO...
¿QUÉ?
¡UNA MINA!
¡OOF!

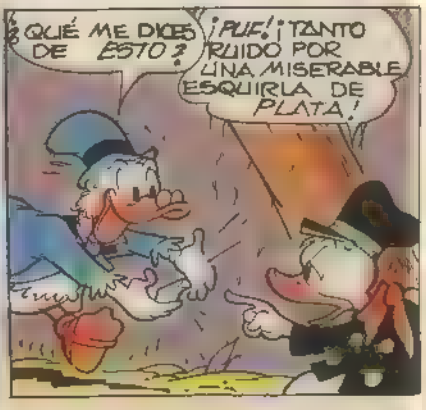

ALGUIEN EMPEZÓ A CAVAR Y LUEGO SE LARGÓ. ¡HUMMM... ¿POR QUÉ?
TAL VEZ LA MINA ESTÁ AGOTADA Y YA NO QUEDA NADA.
OOF.
¡GRUNT! ¿QUERÉIS DECIR QUE MI OLFATO INFALIBLE ME HA ENGAÑADO?
¡SNIF, SNIF! ¡AQUÍ HAY ALGO! ¡DADME UN PICO!
¡ENSEGUIDA!
EL MANGO DEL PICO LLEVA LA LETRA P.
ESTE TAMBIÉN
LA CARRETILLA TIENE UN RÓTULO METÁLICO.


DICE "PROPIEDAD DE POKERDYCK"
¡AJA-JAAA! ¡MI ENEMIGO PERSONAL! ¡DULCE MÚSICA!
¿PRETENDES BIRLARLE LA MINA?

¿POR QUÉ NO? EL Y YO ESTAMOS EN GUERRA DESDE HACE DIEZ AÑOS.
CLIC


Y COMO SABEIS, EN LA GUERRA TODO ES LÍCITO, LEGÍTIMO Y LEGAL. ¡JE, JE, JE, JE!
THUMP
THUMP

¡EHHHH! ¡ENCONTRÉ EL FILÓN!
THUMP
THUMP
SPLINK

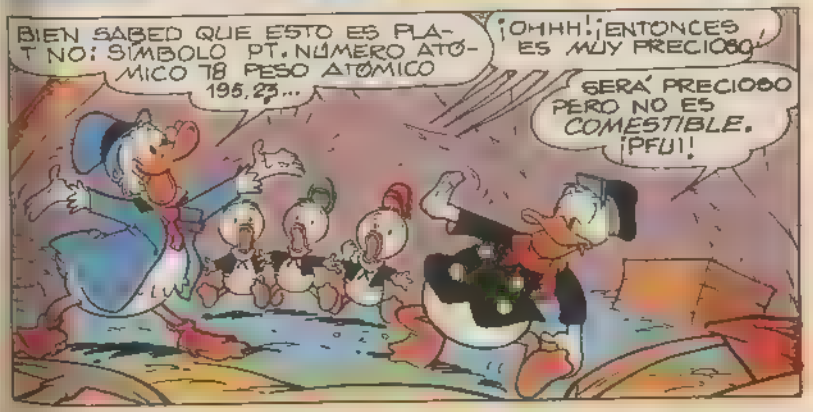

¿QUÉ ME DICES DE ESTO?
¡PUF! ¡TANTO RUIDO POR UNA MISERABLE ESQUIRLA DE PLATA!

¡GRUMF! ¡ERES UN POBRE BORRICO, Y POKERDYCK ES MÁS BORRICO QUE TÚ!
¿UH?

AHORA COMPRENDO POR QUÉ ESE SUPERFICIAL BUSCADOR ABANDONÓ LA MINA.
¿POR QUÉ?

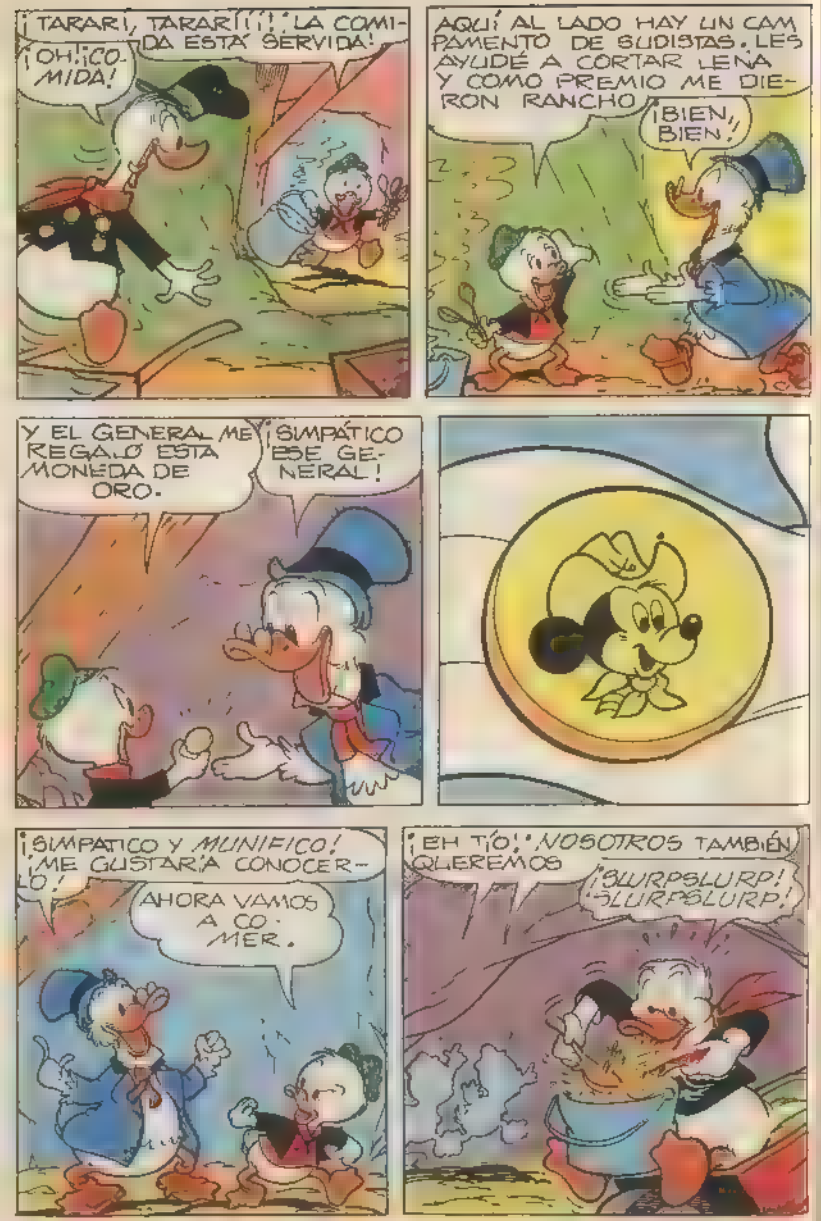
EL TAMBIÉN CREYÓ QUE ESTO ERA PLATA Y NO LE DIÓ IMPORTANCIA.

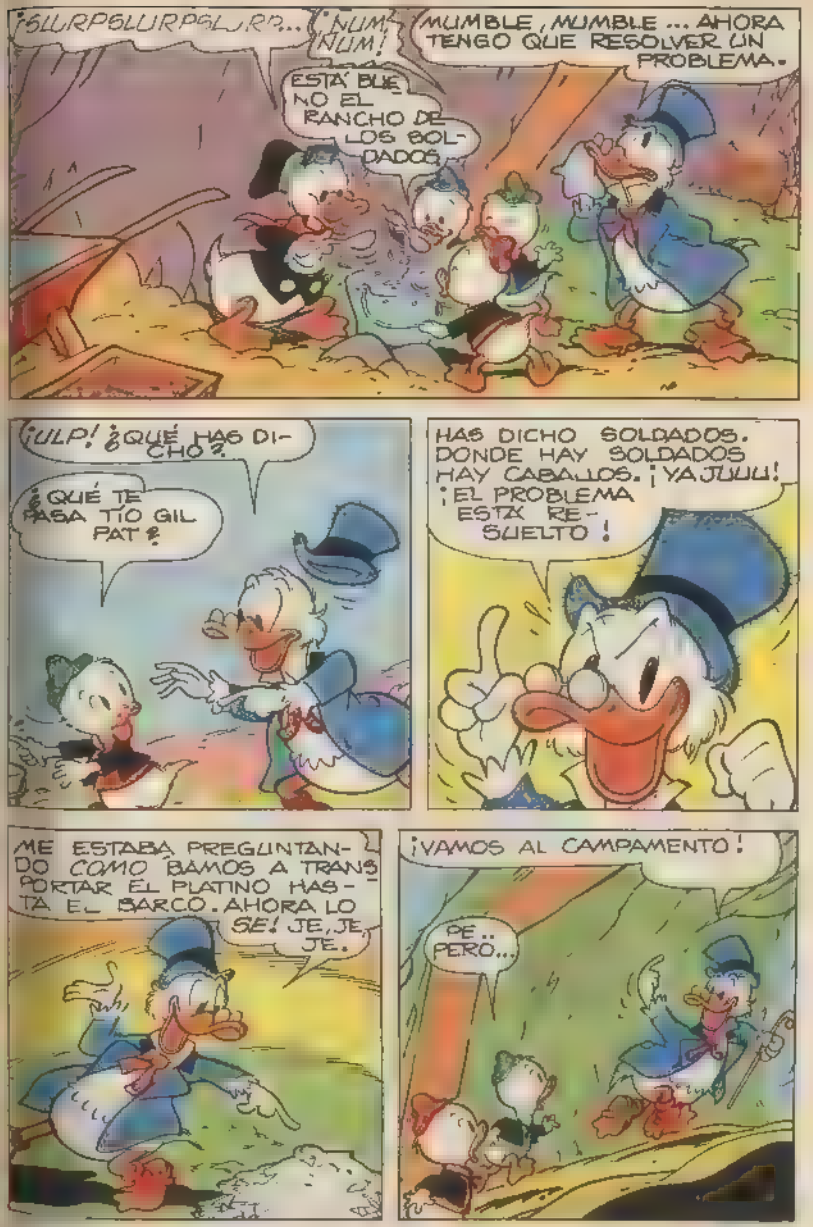
POR ESO POKERDYCK SERÁ SIEMPRE UN MILLONARIO SUBDESARROLLADO. NO SABE DAR IMPORTANCIA A LAS NADERÍAS
¡BUENO! ¿QUIERES EXPLICARTE?


BIEN SABED QUE ESTO ES PLATINO: SÍMBOLO PT. NÚMERO ATÓMICO 78 PESO ATÓMICO 195,23...
¡OHHH! ¡ENTONCES ES MUY PRECIOSO!
SERÁ PRECIOSO PERO NO ES COMESTIBLE. ¡PFUI!

¡VENGA, CHICOS! ¡HAY QUE CAVAR.
¡UFFF!
¡UFFF!
¡SOBRINO, HE DICHO QUE CAVES!
HABLA POR TÍ, TÍO GILPAT.
ESTOY TAN CANSADO Y HAMBRIENTO QUE NO TENGO FUERZAS NI PARA CLAVAR UN MONDADIENTES EN UNA TARTA.
¡MIRA QUE TE FRACTURO!
¡QUIETO!
DESPUÉS DE TODO EL TÍO TIENE RAZÓN, ¿NO VES QUE SE MUERE DE HAMBRE.
HUMM...
¡ESTÁ BIEN! VE A BUSCAR UN POCO DE CEBADA PARA ESTE BORRICO.
ESPERO ENCONTRAR ALGO MEJOR PARA TÍ DOS.

Y VOSOTROS...
NO DIGAS MÁS...
¡UMF! SÍ, POR LO MENOS NOS ECHASES UNA MANO.
NO ME DISTRAIGAIS. ESTOY SUMIDO EN MIS CÁLCULOS.
THUMP THUMP
MUMBLE, MUMBLE CINCO POR SEIS, DIVIDIDO POR CUATRO, MULTIPLICADO POR OCHO... HUM...
MIS CÁLCULOS ERAN EXACTOS. HEMOS EXTRAÍDO UN QUINTAL DE PLATINO.
¡YAAAJUUU!
¡ULP!
MMM. AHORA HAY QUE...
¿HAS OÍDO? ¡HA DICHO HEMOS!
¡PANT!


¡TARARÍ, TARARÍ!... ¡LA COMIDA ESTÁ SERVIDA!
¡OH, ¡COMIDA!
AQUÍ AL LADO HAY UN CAMPAMENTO DE SUDISTAS. LES AYUDÉ A CORTAR LEÑA Y COMO PREMIO ME DIERON RANCHO
¡BIEN, BIEN!
Y EL GENERAL ME REGALÓ ESTA MONEDA DE ORO.
¡SIMPÁTICO ESE GENERAL!
¡SIMPÁTICO Y MUNIFICO! ¡ME GUSTARÍA CONOCERLO!
AHORA VAMOS A COMER.
¡EH TÍO! ¡NOSOTROS TAMBIÉN QUEREMOS
¡SLURPSLURP! ¡SLURPSLURP!


¡SLURPSLURPSLURP...
¡NUM NUM!
MUMBLE, MUMBLE... AHORA TENGO QUE RESOLVER UN PROBLEMA.
ESTÁ BIEN, NO EL RANCHO DE LOS SOLDADOS
¡ULP! ¿QUÉ HAS DICHO?
¿QUÉ TE PASA TÍO GILPAT?
HAS DICHO SOLDADOS. DONDE HAY SOLDADOS HAY CABALLOS. ¡YAJUUU! ¡EL PROBLEMA ESTÁ RESUELTO!
ME ESTABA PREGUNTANDO *COMO* BAMOS A TRANSPORTAR EL PLATINO HASTA EL BARCO. AHORA LO SE! JE, JE, JE.
¡VAMOS AL CAMPAMENTO!
PE.. PERO...

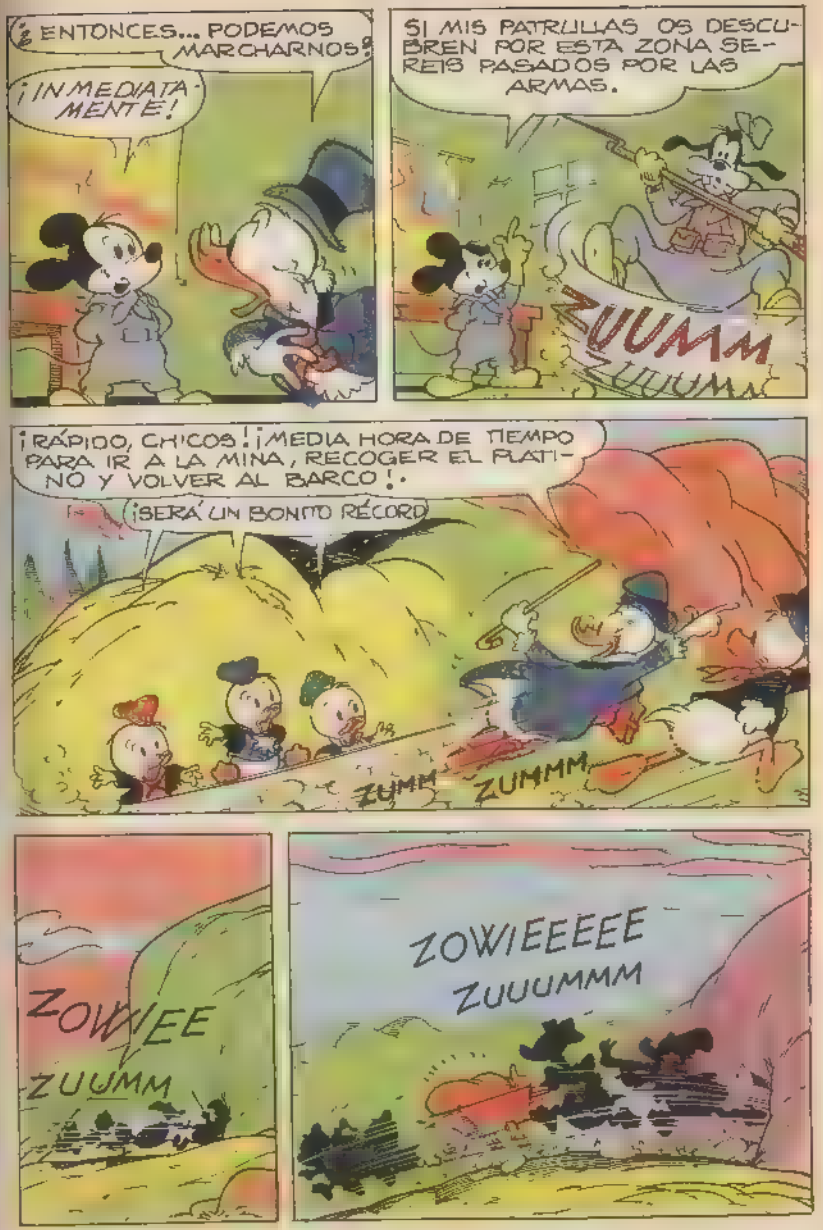
¿NO QUERRÁS ROBAR CABALLOS, TÍO GIL PAT?
¿POR QUÉ NO?
¡ESTAMOS EN GUERRA! ¿NO TE HE DICHO QUE EN GUERRA TODO ES LÍCITO LEGÍTIMO Y LEGAL?
GRUNT! BELLA ENSEÑANZA.
A VER CÓMO ROBAS LOS CABALLOS CON ESOS CENTINELAS.
SOBRINO, COMO SIEMPRE, OLVIDAS LOS DETALLES.

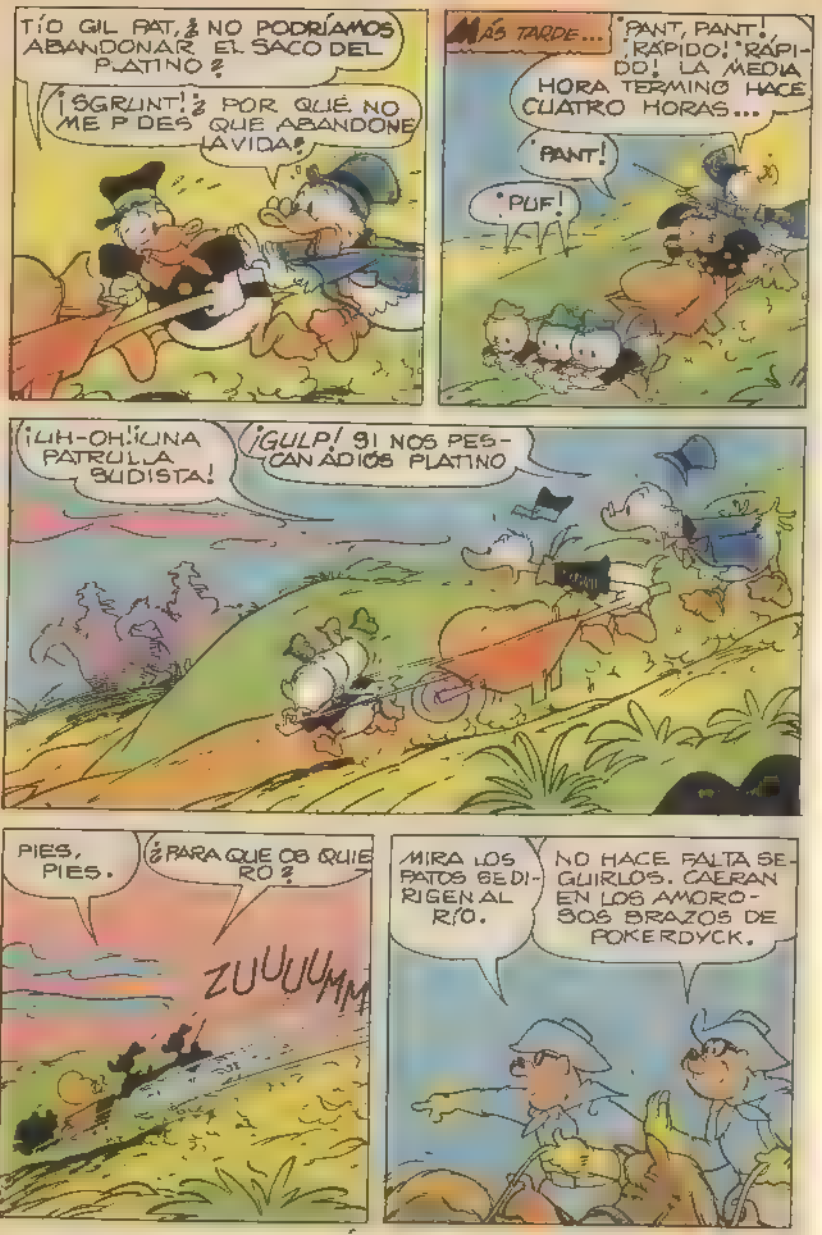
MIRA HACIA EL FONDO, POR AQUEL LADO.
HUMM... SÓLO VEO ALGUNOS BURRITOS.
¿SOLO? ¡GRUNT! NO TIENES REMEDIO. ¿QUÉ DICE EL REFRÁN?
¿QUÉ DICE?
"A FALTA DE CABALLOS BUENOS SON BURRITOS". ¡ROBAREMOS ESOS POLLINOS!
¡SGRUNT! EL T.O GIL PAT SOLO NOS ENSEÑA LA TECNICA DEL ROBO.
PERO NO LA APRENDEREMOS
ASÍ, POCO DESPUÉS...
¡NO!
¡NO!
TSK, TSK, TSK!
AH! ES TAN LOS BURROS. ¡VENID!
¡SGRUNT! ¡JUVENTUD CONTESTATARIA!
¡SGRUNT! NO SE PUEDE CONTAR CON ELLOS.

¡HUM! HAY UN CENTINELA
¿NO VES QUE DUERME?
ZZZZ
ZZZ
¡ANIMO, SOBRINO!
QUE NO ME FALTE!
¿VES SOBRINO? ES COMO BEBER UN VASO DE AGUA
JE, JE, JE.
¡VEN, RÁPIDO!
¡MPH!
¡NO ME HAGAS PERDER LA PACIENCIA! ¡VAMOS!
GRRRR!

¡GRUNT! ¡MUÉVETE! ¡TROTA!
¡OMF!
THUD
¡H-AHHHN!
¡URGH!
SBEM
SBEM
¡OOF!
¡EHHH!
¡ALARMA! ¡LOS NORDISTAS! ¡SOCORRO!
BANG BANG BANG
¡FUUUU!
¿ESPÍAS NORDISTAS, EH? ¡HUM! CREO QUE OS HARÉ FUSILAR.
¡ERK! ¡DESPACITO! ¡NO SOMOS ESPÍAS!
YO ME LLAMO GIL PAT, MUY CONOCIDO COMO COMERCIANTE
¡YUK! ¡YIUK!
Y ASÍ...

HUMM... UNA ANTEPASADA M'A, LA REINA MIN.BEL DE CASTILLA PROTEGIÓ A UN TAL....
SI HABLA DE DON GIL PUÑO CERRADO, ERA MI ANTEPASADO
SE VINO A AMÉRICA EN TIEMPOS DE CRISTÓBAL COLÓN.
¡YIUK! A PROPÓSITO
UN ANTEPASADO MÍO GOOFYCIS AUGUSTUS IMPERATOR ERA AMIGO DE UN TAL PETRONIUS GILPATO ARBITER.
TAMBIÉN ERA ANTEPASADO MÍO
¡YIUK, YIUK. ¡EN ESTA TIENDA HAY UN MONTÓN DE ANTEPASADOS MUERTOS
BIEN. EN NOMBRE DE LA ANTIGUA AMISTAD DE NUESTROS ANTEPASADOS OS CONCEDO ½ HORA.
¡GULP! ¿MEDIA HORA ANTES DE FUSILARNOS?
¡NO! MEDIA HORA DE TIEMPO PARA QUE OS VAYAIS.


¿ENTONCES... PODEMOS MARCHARNOS?
¡INMEDIATAMENTE!
SI MIS PATRULLAS OS DESCUBREN POR ESTA ZONA SEREIS PASADOS POR LAS ARMAS.
ZUUMM
ZUUUMM
¡RÁPIDO, CHICOS! ¡MEDIA HORA DE TIEMPO PARA IR A LA MINA, RECOGER EL PLATINO Y VOLVER AL BARCO!.
¡SERÁ UN BONITO RÉCORD
ZUMM
ZUMMM
ZOWIEE
ZUUMM
ZOWIEEEEE
ZUUUMMM

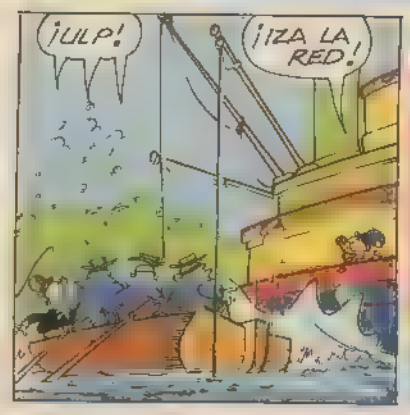

TÍO GIL PAT, ¿NO PODRÍAMOS ABANDONAR EL SACO DEL PLATINO?
¡SGRUNT! ¿POR QUÉ NO ME PIDES QUE ABANDONE LA VIDA!
MÁS TARDE...
¡PANT, PANT! ¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO! LA MEDIA HORA TERMINÓ HACE CUATRO HORAS...
¡PANT!
¡PUF!
¡UH-OH! ¡UNA PATRULLA SUDISTA!
¡GULP! SI NOS PESCAN ADIÓS PLATINO
PIES, PIES.
¿PARA QUE OS QUIERO?
ZUUUUMM
MIRA LOS PATOS SE DIRIGEN AL RÍO.
NO HACE FALTA SEGUIRLOS. CAERAN EN LOS AMOROSOS BRAZOS DE POKERDYCK.

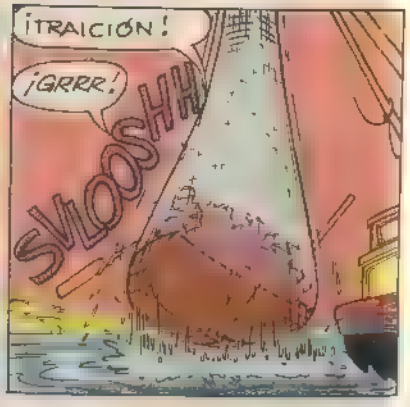
YA ESTAMOS. CARGUEMOS EL SACO EN LA CANOA.
AHORA SÓLO NOS QUEDA LLEGAR AL BARCO Y....
¡UH-OH! ¡LOS TEMIBLES GOLFOS DE LA BAHÍA!
MIRA, MIRA. CON ELLOS VA MI ENEMIGO POKERDYCK.
¿POR QUÉ TE RÍES ASÍ, TÍO GIL PAT?
RÍO PORQUE YA ESTAMOS A SALVO. ¡ESOS REMOS! EL BARCO ESTÁ CERCA.
¡AHÍ VA EL VIEJO PATO! ¡ESOS REMOS! ¡QUE NO ESCAPE!
¡PUF, PUF, PUF!

¡ULP! ¡LOS PATOS DESAPARECIERON!
ESTARÁN ESCONDIDOS EN LA SLA. ¡ADELANTE, ADELANTE! ¡LOS COGEREMOS!

ESTÁN AQUÍ ABAJO!
¡ABAJO LA LONA Y ARRIBA LA RED!

¿NO OS DIJE QUE ESTE BARCO TENÍA RECURSOS ESPECIALES?
¡FORMIDABLE.


¡ULP!
¡IZA LA RED!

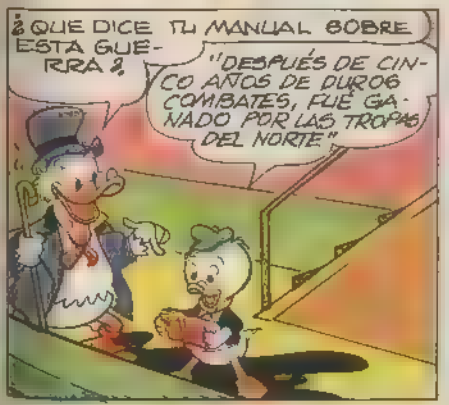

¡TRAICIÓN!
¡GRRR!
SVLOOSHH

¡MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ!! MI VIEJO AMIGO POKERDYCK!
¡GRRR!

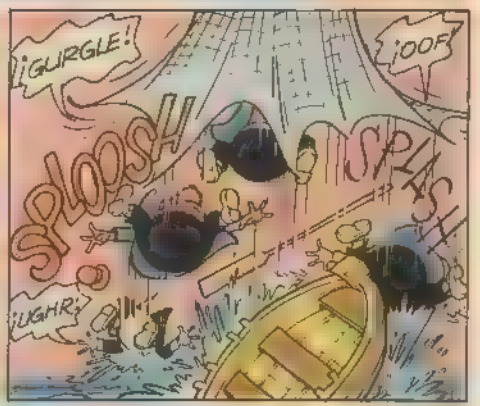
¡A LA MANIOBRA, SOBRINO MARCHA ATRÁS Y AVANTE!...
¡A LA ORDEN!

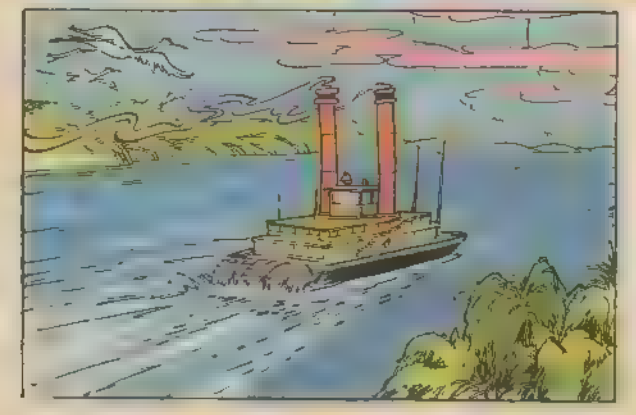
¿ADONDE VAMOS TÍO GIL PAT? ¿AL NORTE O AL SUR?
HUMM... TU PREGUNTA MERECE UNA REFLEXIÓN.

EN GUERRA HAY QUE PENSAR EN EL DESPUES.


¿QUE DICE TU MANUAL SOBRE ESTA GUERRA?
"DESPUÉS DE CINCO AÑOS DE DUROS COMBATES, FUE GANADO POR LAS TROPAS DEL NORTE"

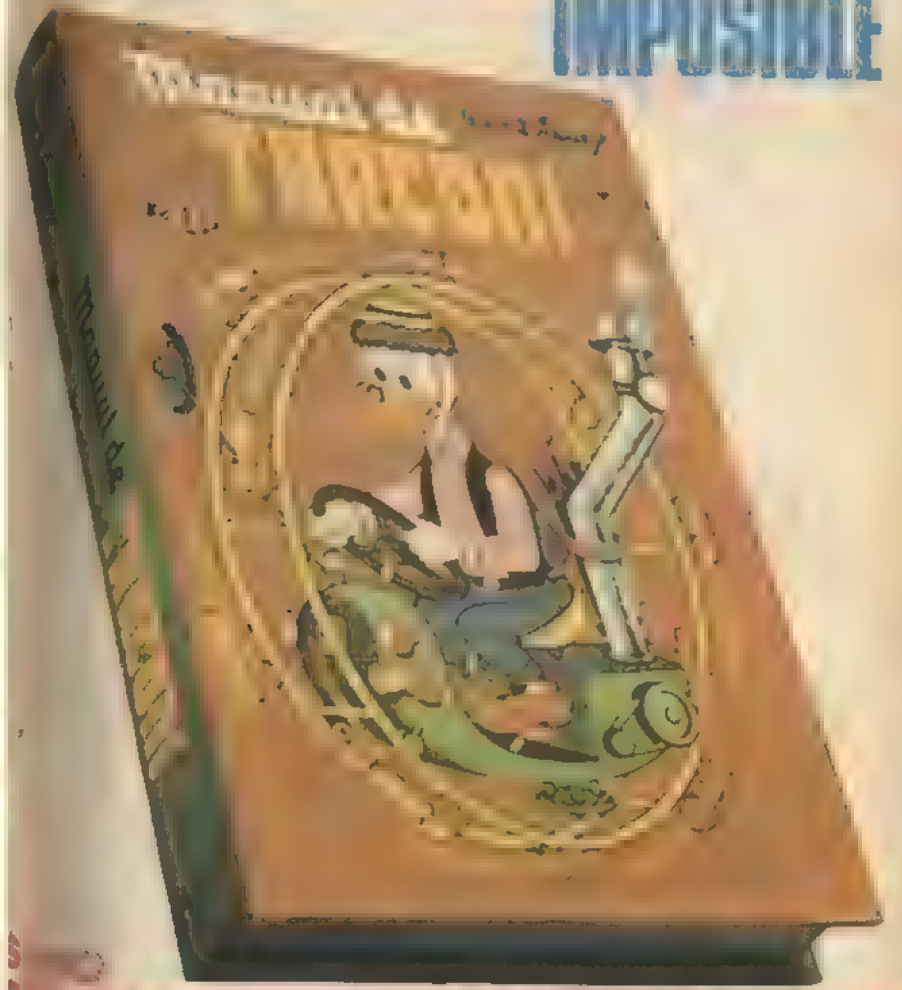
¡ES BUENO SABERLO! ¡ES BUENO SABERLO!





EL BARCO SE DIRIGE HACIA EL NORTE, DONDE LA DINASTÍA DE LOS PATOS JIVIRÁ OTRAS GLORIOSAS AVENTURAS. ALLÍ LES ENCONTRAREMOS LA PRÓXIMA SEMANA, EN EL OCTAVO EPISODIO. ¡HASTA LA VISTA!

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE



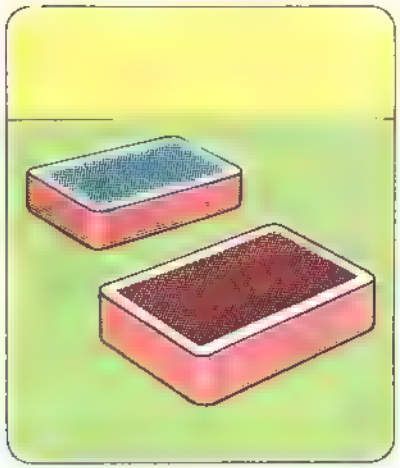
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

PATOMAS EN

LOS TRUCOS DE DON MIKI

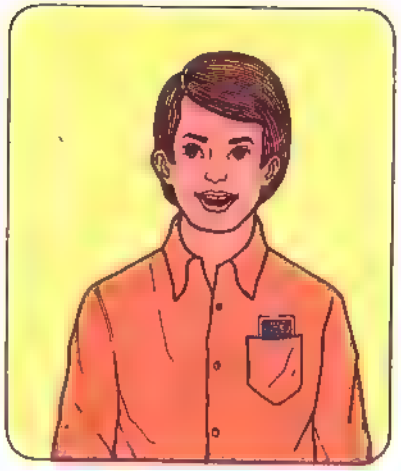
¿POR QUE IGUALES?



¡Hola, amigo! El juego de manos de hoy es como ahora soléis decir entre vosotros: «mo lono». Vas a verlo.

Hazte con dos barajas cuyo dorso sea de distinto color, por ejemplo, una roja y otra azul, y ponlas sobre una mesa. Como necesitas que colabore contigo uno de los presentes pides a alguien que se acerque a ti para participar en el juego.

Coges una de las barajas y le das otra a tu compañero, las mezcláis, elegís una carta de cada una y la colocáis en el bolsillo del otro. O sea, tú pones una carta de tu baraja en el bolsillo de tu compañero y él una de la suya en el tuyo, pero, ¡atención!, sin mirarla, con el dorso hacia fuera



A continuación os cambiáis las barajas y, todavía sin mirarla, cogéis la carta de los respectivos bolsillos, introduciéndola en la nueva baraja. De esta manera cada baraja tendrá una carta, sólo una, la que teníais en el bolsillo de distinto color

Barajáis bien y empezáis a echar las cartas sobre la mesa hasta que salga la que es diferente. Cuando hayan salido las dos les dais la vuelta. Ante la sorpresa general comprobaréis que son ¡exactamente iguales! ¿Por qué iguales? ¿Casualidad?

Evidentemente no Veamos dónde está la trampa.

Antes de iniciar el juego coges una de las cartas de la baraja que vas a dar a tu colaborador y te la guardas en el bolsillo; la equivalente de tu baraja la colocas la última en tu montón para así aislarla fácilmente.

Pensarás que la que te da tu compañero será distinta ¡Claro que sí! Por eso es donde tiene que entrar en juego tu habilidad. Al introduciros la carta en el bolsillo explicas a la persona que te ayuda que es conveniente que la carta sobresalga un poco, y le muestras cómo debe quedar, haciendo asomar por tu bolsillo... la que habías guardado previamente.

Después de todo es coser y cantar. El recoge la carta que asoma en tu bolsillo y tú la que sobresale del suyo. Esto es, las que luego aparecerán en las barajas... iguales, igualitas..., igualísimas.

AMIGOS DE DON MIKI

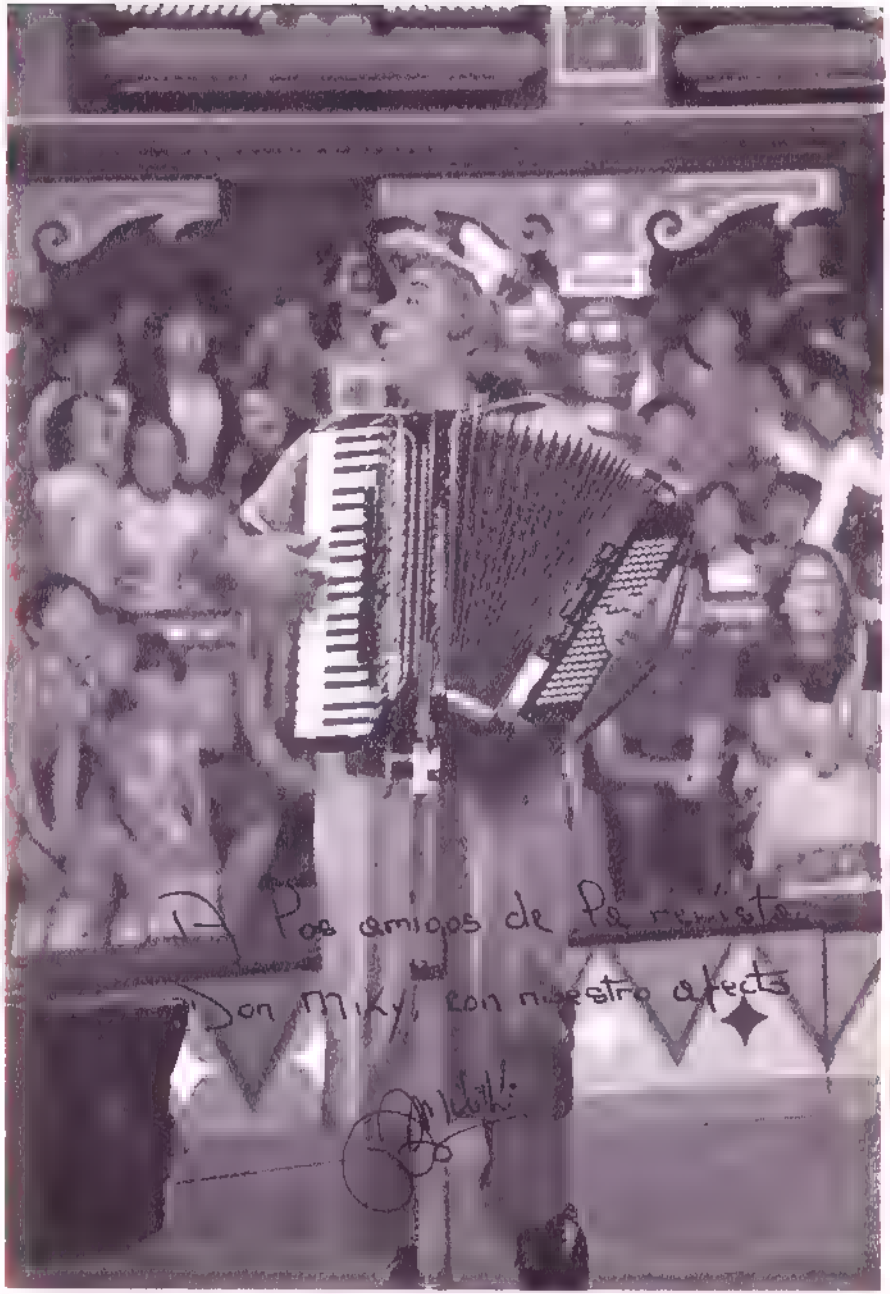
Esta semana hemos ido a los estudios donde se graba el programa «El Circo de TVE» y además de divertirnos viendo actuar en directo a los famosos payasos Gaby Miliki Fofito y Milikito hemos charlado con Miliki, que nos ha contado algunas cosas de su vida y trabajo

El nombre real de Miliki es Emilio Aragón Bermúdez, aunque para nosotros siempre será MILIKI Nació hace cuarenta y siete años en Carmona, pequeña ciudad de la provincia de Sevilla, y es el más pequeño de cuatro hermanos Gaby y Fofó, que también se decidieron por el mundo de los payasos, y Rocío, que fue una famosa bailarina de ballet clásico español en los años cincuenta cuando ninguno de vosotros habíais nacido

Hace cuatro años regresaron a España los tres hermanos Aragón Gaby Fofó y Miliki después de casi treinta años de éxitos en todo el mundo principalmente en Hispanoamérica, que es donde han estado viviendo

La vocación de payasos no fue algo que surgió en ellos de forma espontánea en cierto modo ya lo llevaban en la sangre puesto que durante muchas generaciones su familia se ha dedicado al circo Son hijos de Emy que, junto con sus hermanos Popó y Teddy, también se dedicaban al difícil trabajo de hacer reír como payasos

La familia empezó a trabajar en España pero en el año 1949, siendo titulares del «Circo Price», les hicieron dos ofertas para trabajar fuera en Escandinavia y en Cuba decidiéndose por este último país Iban con un contrato para seis meses, pero gustaron tanto que se quedaron allí diecisiete años Allí conoció



Miliki a la que sería su mujer, Rita Violeta Alvarez También en esta isla del Caribe nacieron los tres hijos mayores de Miliki Rita, María del Pilar y Milikito La más pequeña se llama Amparo y nació en Chicago, en los Estados Unidos

Miliki nos dice que sus hijos no han sido ni muy buenos ni malos estudiantes y que a él le hacía ilusión que sus hijos se dedicaran al circo, pero Rita, aunque terminó la carrera de música, está casada y acaba de tener un niño y se dedica a él, María del Pilar se va a casar muy pronto; Amparo tiene doce años y está estudiando E G B , así que de momento sólo Milikito sigue los pasos de su padre Ha terminado C O U y está en séptimo de piano y primero de armonía y quiere ser, además de payaso director de orquesta, para lo que tendrá que seguir estudiando diez años más

Como sus hermanos, Miliki es un gran músico Ha estudiado la carrera de piano, armonía y composición en el Conservatorio de Madrid y más tarde en París.

Ellos componen sus canciones y la mayoría son de Miliki, como, por ejemplo la famosa *Había una vez un circo*, canción que todos los niños saben y cantan

Además de la música clásica, le gustan algunas canciones de la música moderna. Nos confiesa que en este terreno se deja influir algo por su hijo Milikito

«En mis ratos libres, que son muy pocos, me dedico a estar con mi nieto Manuel, que nosotros le llamamos "Manano", y con mis amigos.» Miliki tiene un grupo de amigos desde hace muchos años y se reúnen de vez en cuando en casa de alguno de ellos para cantar, charlar, contar chistes «Me gusta mucho estar en casa con mi familia, pero también me gusta divertirme con mis amigos.» Ya os contábamos antes que Miliki ha tenido su primer nieto y Milikito, que nos estaba oyendo hablar, nos ha confesado que su padre está «loco de contento» con esto de ser abuelo

Cuando Miliki deja de trabajar y se quita el traje de payaso, la nariz,

la peluca, las botas, etc., y se pone un traje como el que vuestros padres usan normalmente, es difícil identificarle con el payaso que todos conocemos. De verdad yo, al principio, no le reconocí

También le gusta mucho la fotografía y el fútbol, incluso jugó una temporada cuando era un poquito más joven en la selección de Puerto Rico Combinaba el fútbol con su trabajo en la televisión, pero más que nada lo hacía por divertirse, en cierto modo, un poco en broma, porque en aquellos años el fútbol no era tan importante en la isla como lo es ahora En general, le gustan todos los deportes También le gusta leer y dice que, siempre que puede, tiene un libro en las

¡Ah!, ¿sabéis otro de sus «hobbies»? cocinar Nos asegura que le sale muy bien la paella, los pasteles y la comida china

Le preguntamos si después de tantos años actuando frente al público llega un momento en el que el trabajo se hace de forma un tanto rutinaria, o si, por el contrario, está nervioso cada vez que sale al escenario Su respuesta es «Siempre siento nervios como si fuera la primera vez »

Puede ser que la vida de payaso parezca divertida y poco sacrificada a las personas que no la conocemos de cerca Miliki nos asegura que muchas veces llega a casa agotado y con los nervios deshechos. «A veces no te sientes demasiado bien, pero no por ello dejamos de trabajar » ¿Habéis visto alguna vez a Miliki sin su sonrisa acostumbrada? Su trabajo consiste en hacer felices a los demás, aun cuando está triste o cansado Los payasos son gente que se «alimentan» de las sonrisas de los demás Su gran premio es el aplauso.

Miliki no piensa dejar nunca de ser payaso y, es más, le gustaría morirse en una de sus actuaciones recibiendo los aplausos de su público.

Si quieres recibir una foto dedicada por Miliki escríbenos a Revista DON MIKI Avda Alfonso XIII 50 Madrid 16

ESTE AÑO, GINA VIENE CON AMEDIO

GINA es "LA MUÑECA VIVIENTE" que parece una niña de verdad

Duerme anda, llora y mide 60 cms
Tiene unos enormes ojos azules y un pelo rubio y largo que se puede peinar de muchas maneras GINA no es un robot Es una muñeca para «jugar a muñecas» Puede hacer todo lo que una fantasia infantil quiera exigirle Por eso es irrompible porque no funciona con pilas, no tiene ningun mecanismo complicado que se estropee fácilmente.

¡Obsequio!

Cada muñeca va acompañada de un simpático mono AMEDIO de tamaño natural Es un magnífico compañero de juegos para GINA y habla con solo acariciarlo
AMEDIO también es lavable e irrompible

Y además de todo esto tenemos un espléndido regalo sorpresa reservado **sólo para los 500 primeros compradores**

¡REGALO SORPRESA!

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

Con pedir la muñeca GINA Vd no pierde nada (Hay 15 días de garantía para probarla y en cambio puede hacer feliz a su hija o a sus sobrinas, Vd que también hemos pensado en ellas al proponerle esta interesante oferta.

1 MUÑECA GINA 779 Ptas.
OFERTA ESPECIAL
2 MUÑECAS GINA 679 Ptas. cada una

Rellene y envie este CUPON PEDIDO a SeleClub S.A. Caballero 79 Tel 321 37 93 32 37 41 BARCELONA 6

Deseo recibir la muñeca GINA en la forma indicada con una cruz Pagaré su importe al cartero cuando la reciba

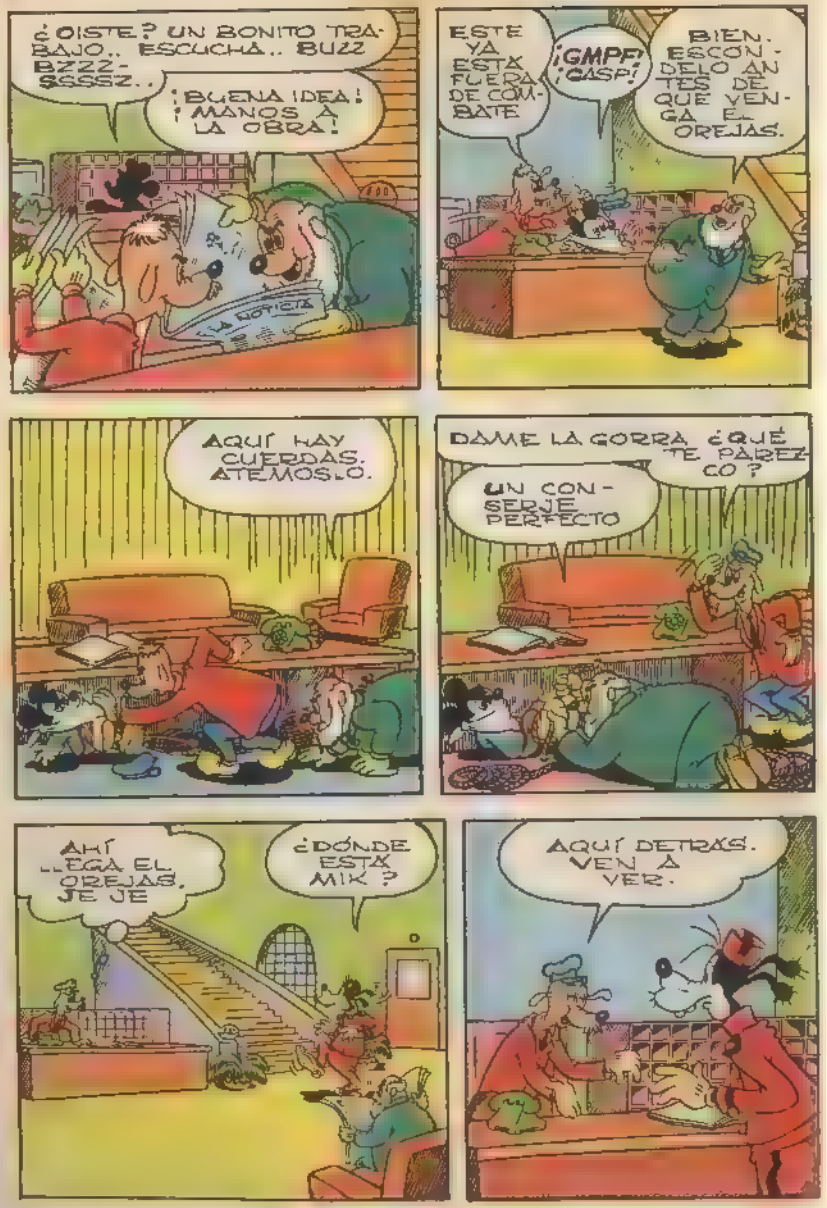
- ☐ 1 muñeca GINA y 1 mono AMEDIO de regalo 779 Pts más 60 Pts por gastos de envio)
- ☐ 2 muñecas GINA y 2 monos AMEDIO de regalo 1 358 Pts más 60 Pts por gastos de envio) ahorrándome asi 100 Pts por cada muñeca

GARANTIA En caso de que una vez en mi poder no fuera de mi interés tengo 15 días para devolverla siéndome reembolsado su importe y quedándome con los regalos recibidos

D
C N°
POBLACION

MIKI Y LOS RATAS DE HOTEL

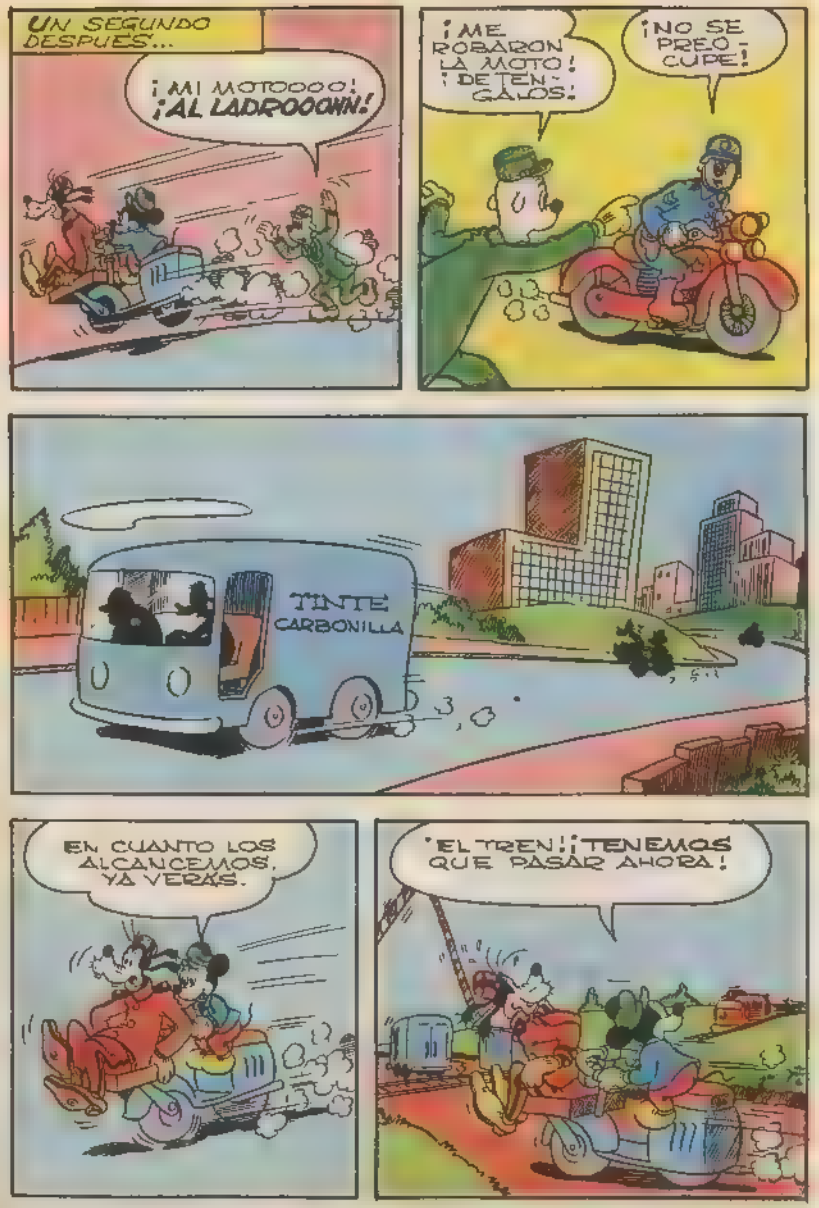
WALT DISNEY

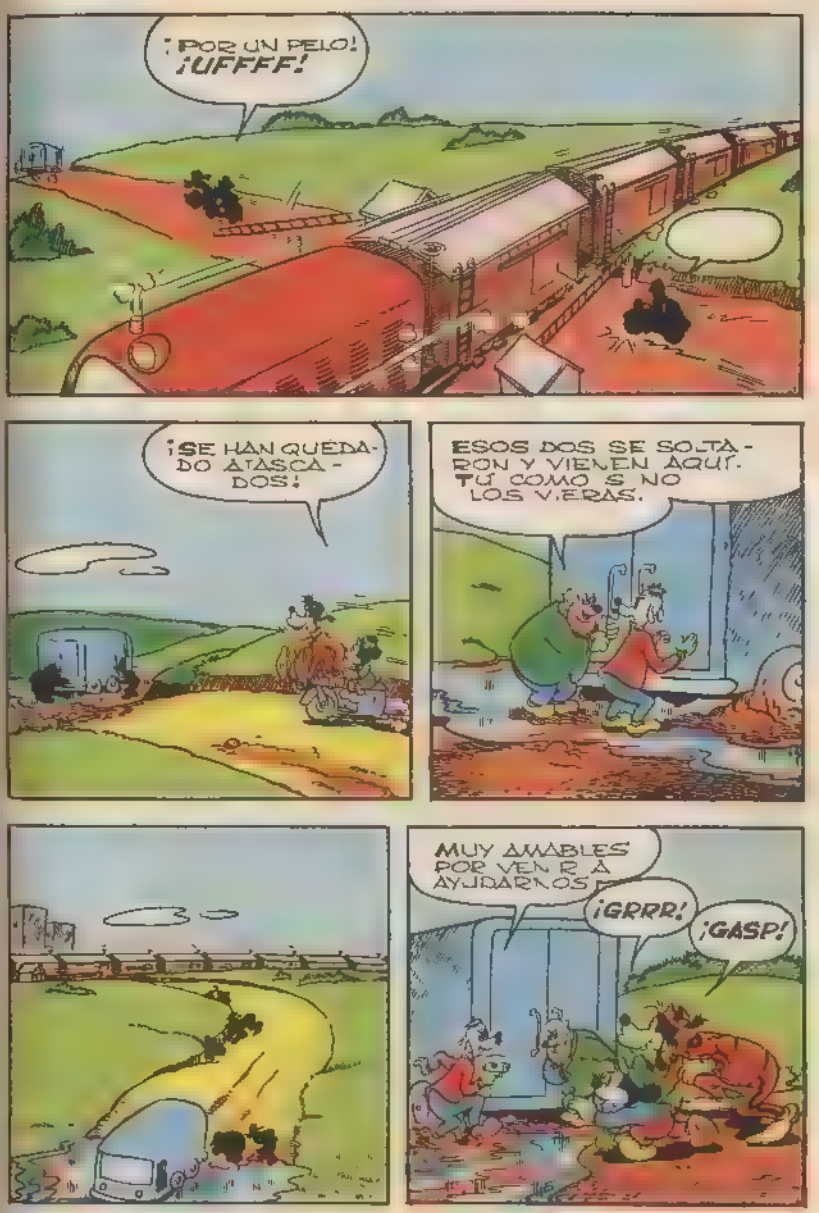

¿OISTE? UN BONITO TRABAJO.. ESCUCHA.. BUZZ BZZZ-SSSSZ..
¡BUENA IDEA! ¡MANOS A LA OBRA!
ESTE YA ESTÁ FUERA DE COMBATE
¡GMPF! ¡GASP!
BIEN. ESCONDELO ANTES DE QUE VENGA EL OREJAS.
AQUÍ HAY CUERDAS. ATEMOS LO.
DAME LA GORRA ¿QUÉ TE PAREZCO?
UN CONSERJE PERFECTO
AHÍ LLEGA EL OREJAS. JE JE
¿DÓNDE ESTÁ MIK?
AQUÍ DETRÁS. VEN A VER.

¡MMM! ¡GULP!
TRANQUILOS. ¿EH?
AHORA NOS OCUPAREMOS DE LOS CLIENTES
LA GORDA TRAE LAS JOYAS. ¡QUÉ AMABLE!
JOVEN, PONGA LAS EN LA CAJA FUERTE.
DESCUIDE, SEÑORA. ESTÁN EN BUENAS MANOS.
LAS PONDRÉ AQUÍ HASTA QUE NOS LIBREMOS DE ESTOS DOS
VAMOS AL CUARTO DE LA ROPA EN EL TERCER PISO
EN EL TERCER PISO..
¡VÍA LIBRE!
3º PISO
DÉMONOS PRISA.

ENCERRÉ. MOSLOS AH!
BIEN, LACAR-TO.
CUARTO DE LA ROPA
ADIÓS GUAPOS. QUÉ DESCANSES TENEMOS TRABAJO
SI PUDIESE QUITARME LA MOR-DAZA...
AYÚDAME CON LAS CUERDAS, GOOFY ESTAMOS MAL ATADOS QUÍTATE EL PAÑUELO
SÍ LAS CUERDAS ESTÁN FLO-JAS
ESO ESTÁ BIEN
MÁS TARDE.
LA PUERTA ESTÁ CERRADA POR FUE-RA. ¡QUÉ RABIA!
ESPERA. ESOS COLCHONES ME HAN DADO UNA IDEA.

TIRA LOS COL-CHONES Y LAS ALMOHA-DAS. PODRE-MOS SALTAR SIN HACERNOS DAÑO
PERO YO TENGO MIEDO
LOS DOS PILLOS SE LARGAN.
FLUMP
¡GAWRSH! ¡ME DA MIEDO!
¡VENGA, MIED.-CA!
¡UNA MOTO! LA TOMARÉ PRESTADA.


UN SEGUNDO DESPUES...
¡MI MOTOOOO!
¡AL LADROOOHN!
¡ME ROBARON LA MOTO! ¡DETENGALOS!
¡NO SE PREOCUPE!
TINTE CARBONILLA
EN CUANTO LOS ALCANCEMOS, YA VERAS.
¡EL TREN! ¡TENEMOS QUE PASAR AHORA!


¡POR UN PELO! ¡UFFFF!
¡SE HAN QUEDADO ATASCADOS!
ESOS DOS SE SOLTARON Y VIENEN AQUI. TU COMO S NO LOS VIERAS.
MUY AMABLES POR VENIR A AYUDARNOS
¡GRRR!
¡GASP!

¡TU TAPÓN, AL VOLANTE! LOS DEMÁS A EMPUJAR
Y NADA DE TRAMPAS O ME CABREO AL OREJAS
BZZZZT. BUZZ...
TINTE CARBONILLA
TINTE CARBONILLA
¿VALE GOOFY?
SÍ, ME AGARRE A LA MANILLA COMO ME DIJISTE
TINTE CARBONILLA
¡ALTO! ¡VOLVED AQUÍ!
¡NUESTRAS JOYAS!
¡QUEDAN DETENIDOS, LADRONES DE MOTOS!
¿QUÉ?
¿QUÉ?

¡FANTÁSTICO! VAN A LA CÁRCEL POR ROBAR LA MOTO. LUEGO SE LO EXPLICAREMOS A LA POLICÍA.
¡AL HOTEL, RÁPIDO! HAY QUE DEJAR LAS JOYAS EN SU SITIO ANTES DE QUE SE DEN CUENTA. NOS JUGAMOS EL EMPLEO.
SÍ. EL SEÑOR MUCHARASTA CONOCE AL DUEÑO DEL HOTEL
ESPEREMOS QUE LA SEÑORA MUCHARASTA NO HAYA PEDIDO SUS JOYAS HASTA AHORA
¡CASPA! ¡AHÍ VA! DE PRISA.

CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

José Leciñena, de Tauste (Zaragoza), desea información sobre el águila real

El águila real conocida por *águila chrysaetos* mide aproximadamente de 76 a 78 centímetros. Caza cuarteando las laderas de montañas. Sus principales presas son la perdiz y la liebre. La variación del plumaje en los inmaturos puede confundirse con el águila imperial. La voz suena «Kya» estridente, con varias notas silbantes. Habita en laderas, bosques de montaña acantilados marinos y llanuras. Anida en salientes rocosos y algunas veces en árboles. Principalmente sedentario, extiéndese por Europa Oriental en invierno. Divagante hasta Holanda y Bélgica. Recientemente ha criado en Irlanda. Las enfermedades pueden ser las mismas que todos los animales en libertad por algún alimento envenenado en mal estado o por virus dado por alguna especie enferma que ha dejado en los alimentos que posteriormente se come el águila.

Lydia Zapata, de Bilbao, desea conocer las costumbres y enfermedades de los jilgueros.

El nombre científico del jilguero es *Carduelis carduelis*. Mide aproximadamente 12 centímetros, tiene un vuelo muy danzante y es bastante sociable. El sonido de su canto es un tanto parecido al del canario, ofrece variaciones en sus notas. Habita en jardines, huertos frutales y campiñas. Durante el otoño e invierno se le puede encontrar en los bordes de las carreteras, donde busca semillas para alimentarse. Es migrador parcial, divagante hasta España e Italia. Las enfermedades pueden ser varias, según sus cuidados, suelen tener escamas, uñas largas, sarna, diarreas, deformación del pico, etc. Suelen vivir de 9 a 11 años y hay algunos casos de hasta 16 y 17 años.

Carlos García, de Barcelona, pregunta cuántas puestas de huevos pone el canario y cómo se conoce el sexo

Uno de los detalles más evidentes para distinguir el sexo de los canarios es el canto. La hembra tiene un canto dulce, muy apagado y con pocas variantes en sus notas. El macho es todo lo contrario, procede con gorgeos insistentes y tiene un agudísimo sonido. Las puestas son normalmente cinco veces, con el resultado de tres a cinco huevos en cada una. La incubación dura dos semanas y son precisos 20 días para que se abran los huevos.

Iñigo Benzoa, de Durango, tiene dos preguntas ¿Cómo distinguir las tortugas machos y hembras? ¿Dónde instalar una tortuga si no se tiene jardín?

Las tortugas se distinguen por los dibujos de su caparazón, pero que esto varía según la raza de las tortugas. Cuando no se dispone de jardín, la tortuga debe estar en un cajón amplio y con tierra no muy dura para que durante el invierno se esconda bajo ella, saliendo solamente en primavera y verano.

¡PATOMAS, PATOMAS, PATOMAS .. Eres un genio y tu MANUAL DE PATOMAS es maravilloso! Gracias PATOMAS por haberlo escrito, por habernos revelado todos tus secretos.. Los lectores de DON MIKI y yo sabemos lo que te ha costado.

Y ahora, amigos, que hemos agradecido a PATOMAS su MANUAL, os confesaré a vosotros que, desde que nos lo trajo, en estas oficinas no hay quien se entienda Todos desaparecen y aparecen de nuevo como por arte de magia. ; gente que está hablando con nosotros..., ¡zas!, no la ves; las cosas flotan, las cajas de cerillas se mantienen en un equilibrio mágico. .; las sorpresas se suceden, una detrás de otra, hasta el punto de que esta oficina, más que la redacción de DON MIKI, parece la casa encantada..., y todo, amigos, es porque a hurtadillas, aprovechando momentos en que nadie nos veía, desde Goofy a los Apandadores, hemos leído el MANUAL DE PATOMAS y hemos aprendido trucos sorprendentes inventados por PATOMAS y contados por él para que sepamos sorprender a todos los que estén a nuestro alrededor.

A partir de ahora podréis también vosotros tenerlo en casa... y espero que nadie se vuelva loco (o piense que lo está) con vuestros trucos, vuestras astucias, vuestra sorprendente capacidad de adivino...

Cualquiera de vosotros que me dé las cuatro últimas cifras de su número de teléfono se encontrará, por ejemplo, con que ya sé su edad..., PATOMAS ME LO HA ENSENADO.

Gracias Patomas por tu MANUAL.

¡Ah! Atención al próximo número que se anuncia otro regalo...

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Numero de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Numero de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN POW
Numero de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

¡YA ESTA A LA VENTA!
EL PRIMER LP DE
ENRIQUE

COMPRALO y canta con
EL NUEVO IDOLO DE LOS NIÑOS
los exitos: MUY PRONTO HAY QUE TRIUNFAR
SUPER-CALI FRAGIL-ISTICO-ESPI-ALI-DOSO
SILBANDO AL TRABAJAR / ROCKY CHAPARRO / FURIA
... etc.
(LP) 11-343, (Cassette) CH 1113

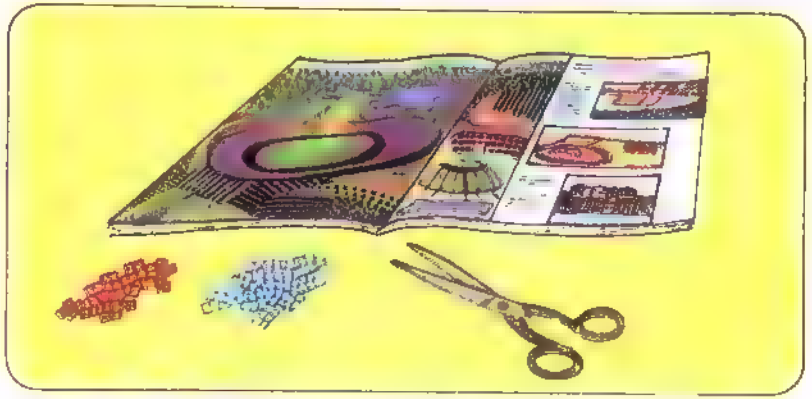
BRICOPATO

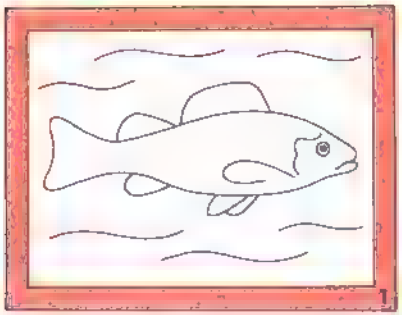
PAPEL PARA MOSAICOS

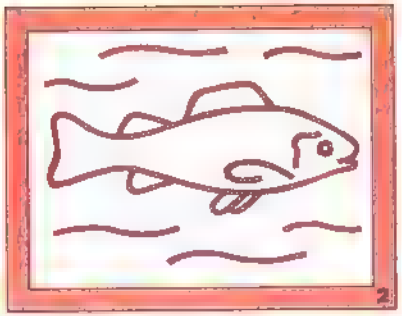
MATERIALES

Papel de colores.
Cartón o cartulina.
Tijeras.
Pegamento.
Lápiz.

El arte del mosaico ha sido muy apreciado durante siglos, pero fueron los bizantinos, y luego los romanos, los que más destacaron en su realización. Claro que ellos lo hacían con materiales muy distintos a







los que tú vas a utilizar, pero el sistema es el mismo.

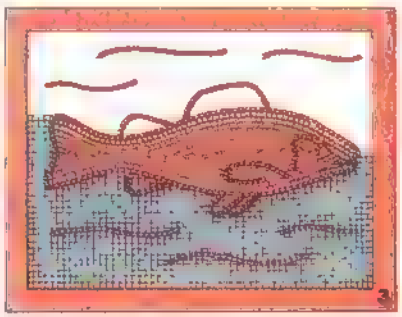
Para hacer este trabajo puedes aprovechar revistas inservibles de las que haya por tu casa o si no papel de cualquier clase con cierta consistencia. Con un poco de paciencia te dedicas a cortar cuadraditos de aproximadamente un centímetro, formando montoncitos con los que son del mismo color o al menos de la misma gama. Cuando tengas bastantes preparas un cartón o cartulina que, para empezar, no debe de ser muy grande, pues el trabajo es lento; dibuja sobre él lo que quieras, aunque te aconsejamos que el dibujo sea lo más sencillo posible

Imaginemos que quieres hacer un pez Decide el color que deseas para su cuerpo y en otro, u otros, distinto haces la silueta, las aletas, el ojo, etc.

Te aconsejamos que, para acelerar el trabajo, extiendas pegamento por una parte de la zona en la que vayas a trabajar, colocando inmediatamente encima los cuadraditos, bien pegados unos a otros.

Siempre debe empezarse por siluetear la figura, continuando con los detalles y terminando por rellenar el fondo No creas que son manias, el hacerlo así te permite ver el dibujo propiamente dicho y luego rellenar el fondo de la figura con los colores que prefieras, sin meter la pata, porque, ¡ay!, hayas tapado un ojo o cualquier otra cosa

Así que ya sabes: 1 °, el dibujo, 2 °, pegar cuadraditos sobre él; 3 °, cubrir con cuadraditos el dibujo; 4.°, hacer lo mismo con el fondo hasta que no quede un hueco libre.



Grafología y astrología

Hola, amigos Nuevamente son vuestras cartas las protagonistas, esta vez es José Manuel Maceras, que desde Huelva nos pregunta ¿La grafología tiene algo que ver con los astros? Yo no soy un entendido en astrología, pero la idea general que todos tenemos de la misma es que no es una verdadera ciencia, sino que jugando con el azar especula sobre la influencia de los astros en la personalidad En cambio, la grafología parte de un hecho real y científicamente demostrable, como es la existencia del reflejo de la escritura y después, según las diferentes escuelas grafológicas, tratamos de ver reflejados los rasgos de la personalidad

Ansia de claridad

María del Mar invade por completo el ambiente que la rodea, al igual que ocupa parte a parte el papel en el que escribe, y además

Tengo 15 años
Me gustaría que me analizarais mi escritura y

tiende a ser realista La interlínea es amplia, indicando que eres un poco escrupulosa. Los óvalos son bastante anchos, mostrando que eres reflexiva y profunda de pensamiento. La escritura es muy clara y fluida, destacando los puntos sobre las «ies», que son en forma de círculos, y son señal de que tienes grandes deseos de claridad Finalmente, la escritura es un poco inclinada hacia la izquierda, indicando cierta timidez.

Me gustaría mucho que apareciese mi letra en la revista. Pues quiero conocer sus secretos.
Vuestro amigo:
10 años Alberto Marquez

Descuido

Alberto escribe ocupando preferentemente el centro del papel y esto indica que se siente un poco oprimido por el ambiente Es realista y reflexivo y, en ocasiones, deja los óvalos abiertos en lo alto, mostrando un sentimiento de ternura de tipo idealista Llama la atención la total ausencia de puntos sobre las «ies», y esto es señal de un descuido en los detalles importantes. Por último, la escritura es bastante desligada y muy vertical, lo que supone un desperdicio de energía al tener que levantar el lápiz cada vez que haces una letra

Timidez

Cintia deja bastante margen a la derecha del papel, indicando timidez o un cierto grado de inhibición con sus compañeros Los renglones se mantienen horizontales, mostrando que eres bastante realista. La inter letra es amplia y los óvalos anchos, signos de generosidad y profundidad de pensamiento, respectivamente A veces, los óvalos quedan abiertos hacia la derecha, lo que indica un sentimiento de ternura de tipo material o carnal Tienes claridad de ideas, fluidez mental, control sobre tus sentimientos y una buena dosis de imaginación

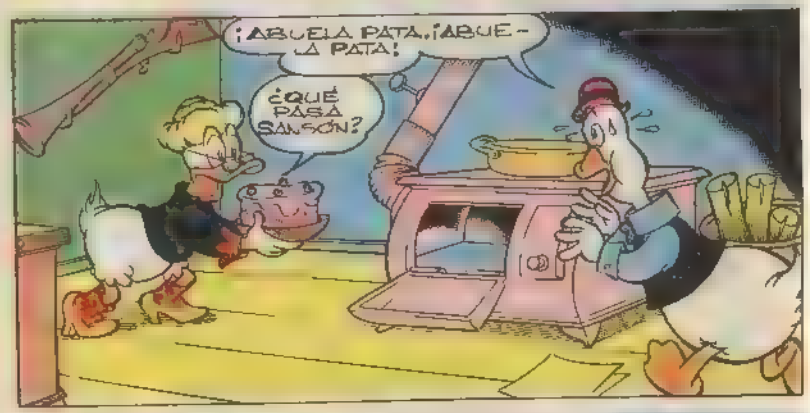
¡Hola amigos!
Me llamo Cintia y quiero saber como soy, a través de mi escritura.
Dentro de 9 meses cumpliré los 15 años.

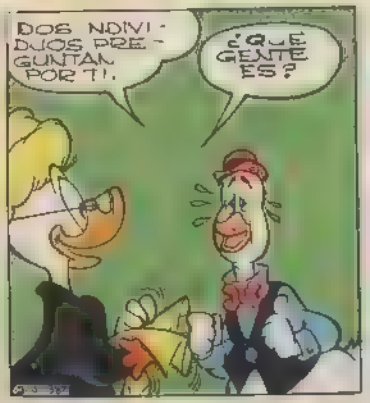
CURRO

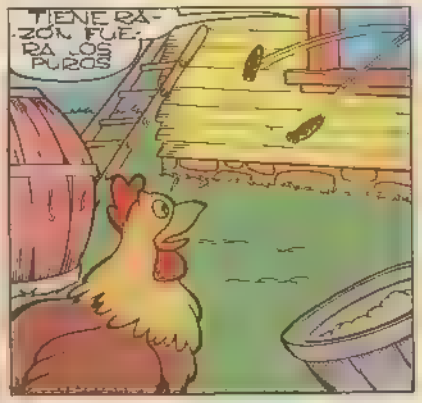
«Enviarnos vuestra escritura, si deseais conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50 Madrid-16.

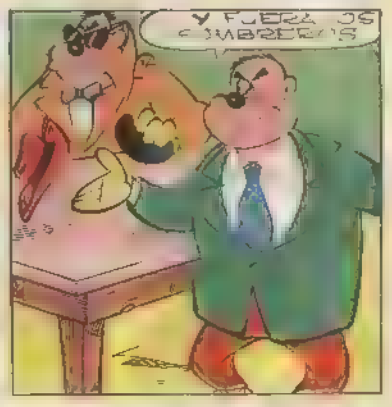
WALT DISNEY

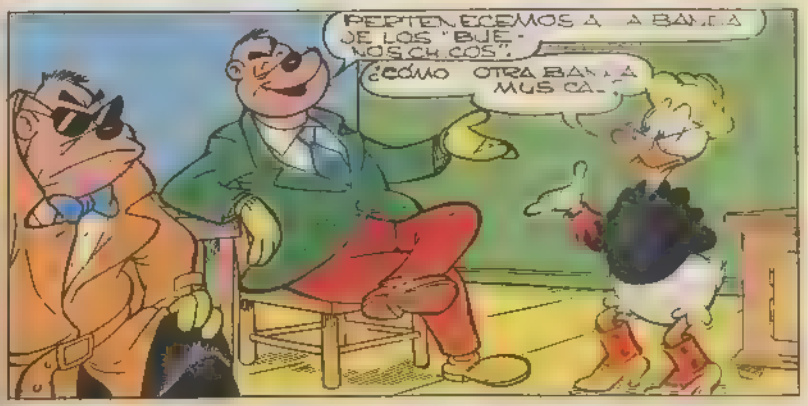
PATOMAS y la BANDA de los "BUENOS CHICOS"









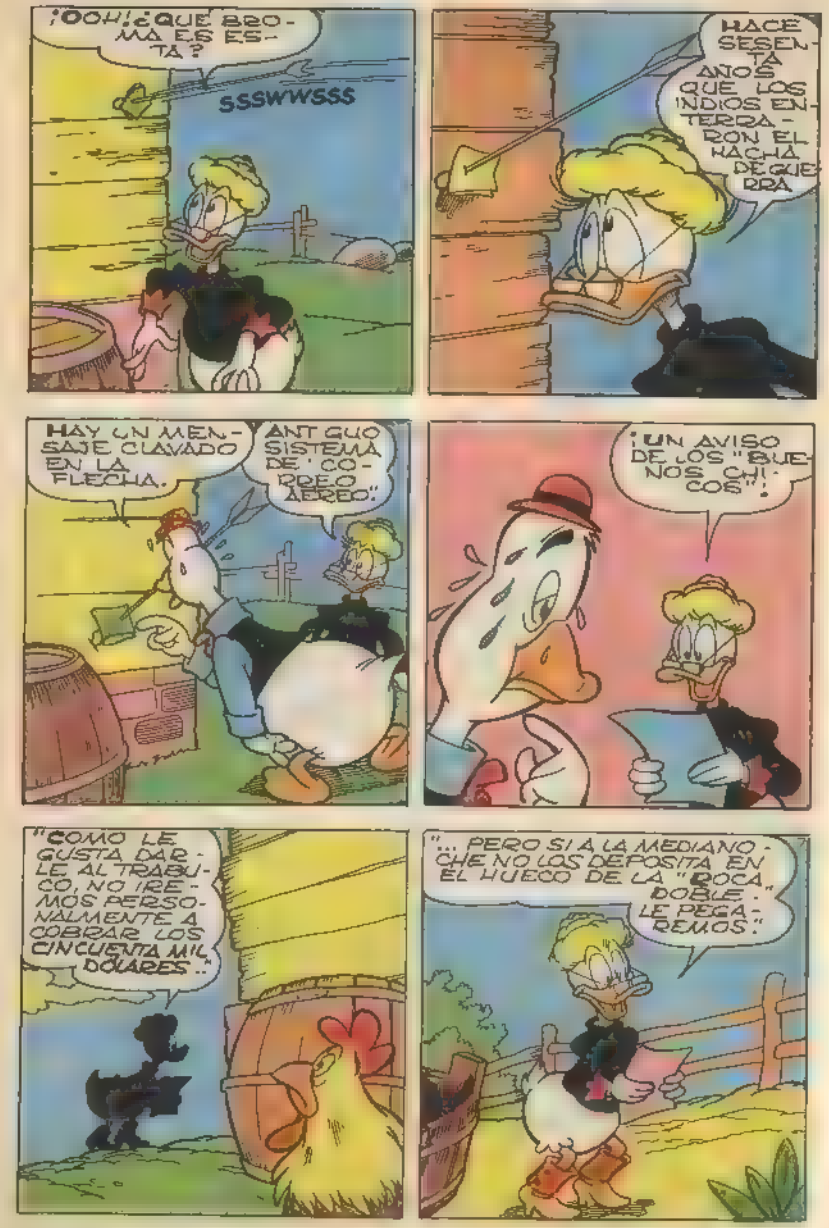


YA SÉ LOS INSTRUMENTOS Y LAS PARTITURAS SON CAROS Y ESTÁS HACIENDO UNA COLECTA.
TOMAD TRES DÓLARES Y SUERTE CON VUESTRAS SONATAS
NO ENTIENDE USTED NADA
LAS SONATAS DE LOS "BUENOS CHICOS" SON DE OTRO TIPO. JA JA JA
JA, JA JA. NUESTRAS SONATAS SE SUFREN, NO SE ESCUCHAN.
NO SE HAGA LA INGENUA. ESTA MAÑANA SACÓ DEL BANCO CINCUENTA MIL DÓLARES. PARA COMPRAR UNA GRANJA. O NOS DA LA PASTA O NOS PORTAREMOS DE FORMA POCO AMABLE.
¿O SEA?

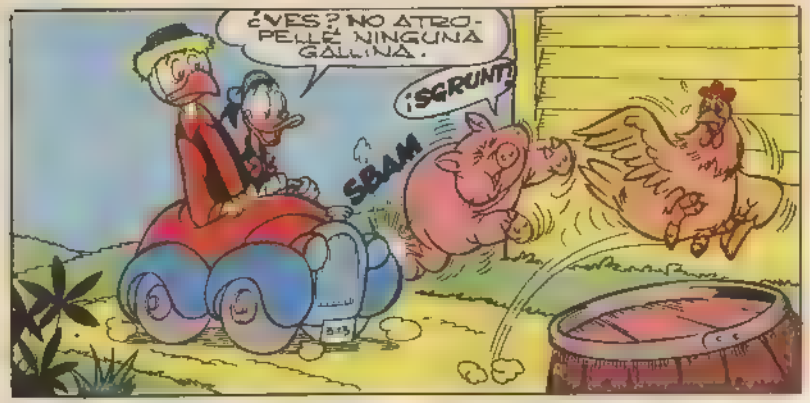
PRIMERO DESPLUMAREMOS SUS GALLINAS.
¡OOH!
LUEGO CORTAREMOS EL RABO A SUS CERDITOS.
¡OOH!
AL FINAL, SI NO NOS DICE DÓNDE ESTÁ EL DINERO..
¡STOP!
AL FINAL NO LLEGAREIS.
¡CUIDADO VIEJA! NO NOS GUSTAN LAS BROMAS.
A MÍ TAMPOCO

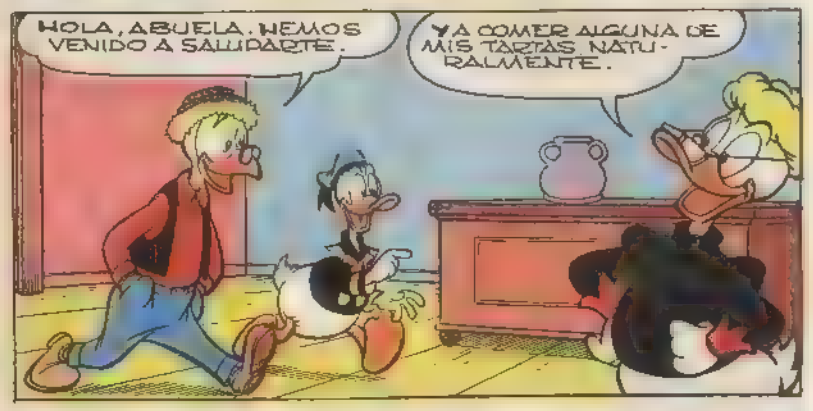
BANG
BANG
¡UF!¡QUÉ RUIDO HACEN LOS MOSQUITOS!
BANG
BANG
¡GULP!¡NO SON ZUMBIDOS, SON TIROS!
¡QUE NO OS VUELVA A VER! CUANDO QUIERO TENGO BUENA PUNTERÍA.
¡SOS!
¡QUÉ GENIO!

¡ABUELA, ABUELA! ¿QUÉ PASA?
¡VAYA! ¡BIEN LLEGADO!
ESOS DOS QUERÍAN ROBARME CINCUENTA MIL DÓLARES.
Y YO CORTESMENTE LES PEDÍ QUE NO LO HICIESEN.
PODEMOS SEGUIR CON NUESTRAS TAREAS. YO MIS TARTAS Y TÚ TUS SIESTAS
MÁS TARDE...
PRO.. PRO.. AQUÍ.. GALLINITAS... SON LAS CINCO... PRO.. PRO. HORA DE MERENDAR.

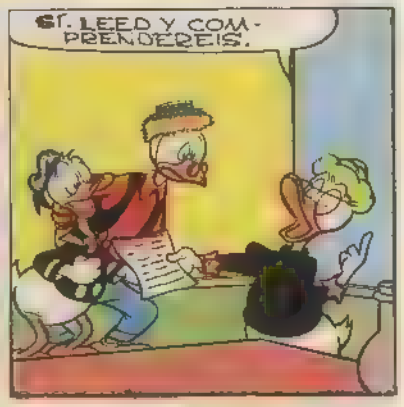

¡OOH! ¿QUÉ BROMA ES ESTA?
SSSWWSSS
HACE SESENTA AÑOS QUE LOS INDIOS ENTERRARON EL HACHA DE GUERRA
HAY UN MENSAJE CLAVADO EN LA FLECHA.
ANT QUO SISTEMA DE COBRO AÉREO.
¡UN AVISO DE LOS "BUENOS CHICOS"!
"COMO LE GUSTA DARLE AL TRABUCO, NO IREMOS PERSONALMENTE A COBRAR LOS CINCUENTA MIL DÓLARES."
"... PERO SI A LA MEDIANOCHE NO LOS DEPOSITA EN EL HUECO DE LA "ROCA DOBLE", LE PEGAREMOS".

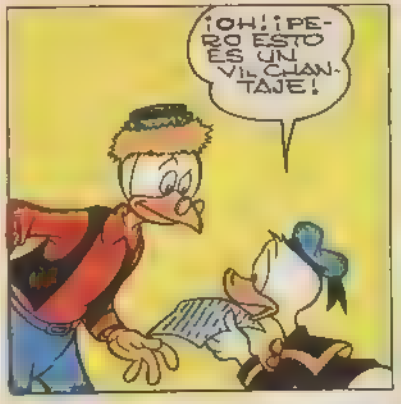
"... FUEGO A LA GRANJA. ¡AY DE USTED SI AVISA A LA POLICÍA!"
¡QUÉ CHACALES! YO...
BUENO, SANSÓN DÉJAME PENSAR.
MUMBLE, MUMBLE. TIENE QUE HABER UN MODO DE SALIR DE ESTE APURO
A MÍ ME GUSTARÍA ENCONTRARLO. PERO SI PIENSO DEMASIADO ME DA SUEÑO.
MIENTRAS TANTO...
¡CUIDADO DONALD! ¡ATROPELLARÁS A LAS GALLINAS!
DESCUIDA.


¿VES? NO ATROPELLÉ NINGUNA GALLINA.
¡SCRUNT!
SBAM


HOLA, ABUELA. HEMOS VENIDO A SALUDARTE.
YA COMER ALGUNA DE MIS TARTAS NATURALMENTE.

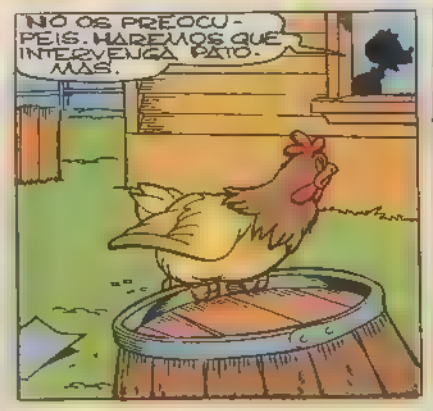
LO SIENTO PERO NO LA TERMINÉ, DOS "BUENOS CHICOS" ME HICIERON PERDER UN MONTÓN DE TIEMPO
¿DOS BUENOS CHICOS?


¡EH. LEED Y COMPRENDEREIS.


¡OH! ¡PERO ESTO ES UN VIL CHANTAJE!

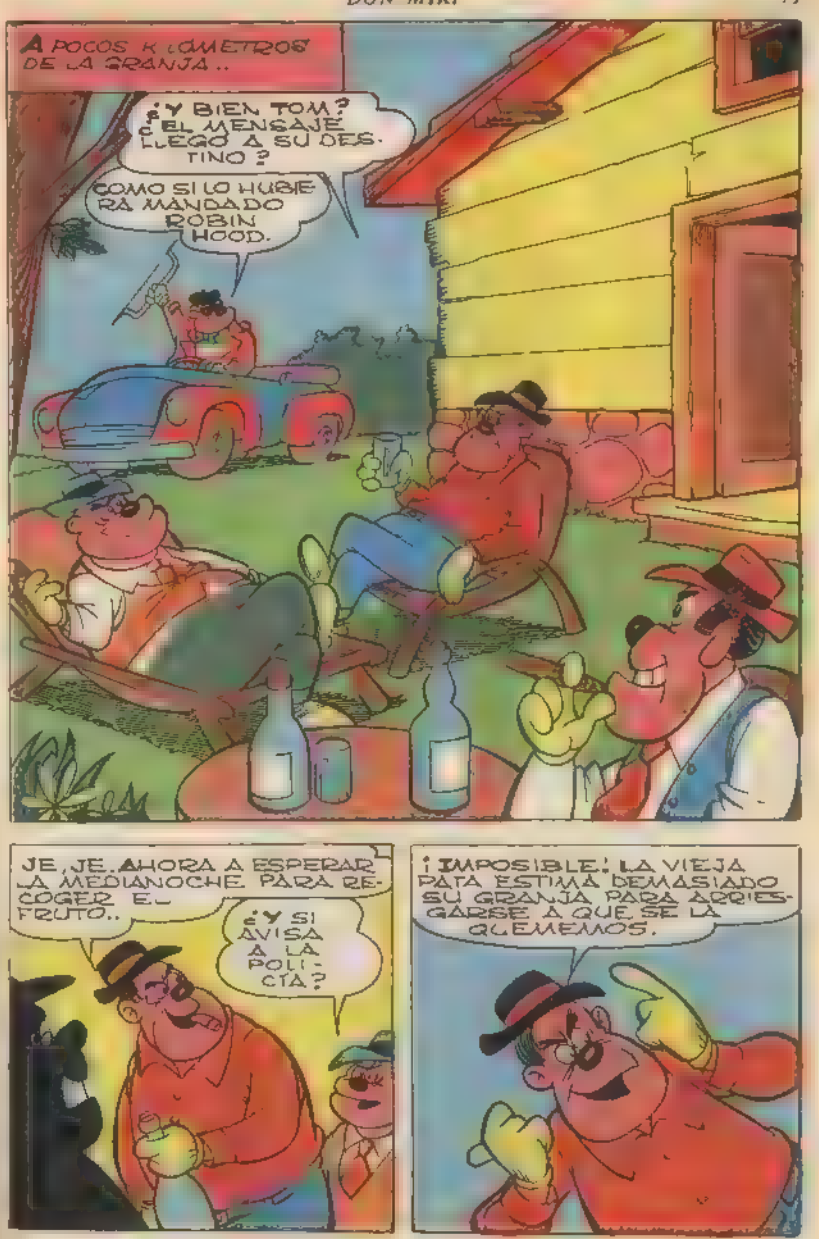
YA HABÍA OÍDO HABLAR DE LA BANDA DE LOS "BUENOS CHICOS".
LECHE

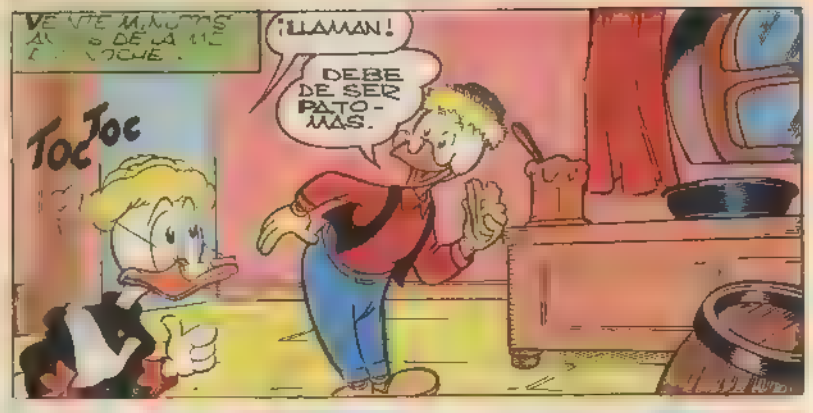
ES UNA BANDA QUE ATERRORIZA A LOS PROPIETARIOS DE TIERRAS Y QUE CUMPLE SUS AMENAZAS CUANDO ENCUENTRA RESISTENCIA


NO OS PREOCUPEIS. HAREMOS QUE INTERVENGA PATOMAS.

PATOMAS ES TU AMIGO. MONTA EN EL COCHE Y VETE A BUSCARLO.
PERO... LA TARTA.

LA TARTA LA COMERAS DESPUÉS DE QUE LOS "BUENOS CHICOS" RECIBAN LO QUE SE MERECEN.
UMF!
TENGO UN PLAN QUE EXPLICARÉ A PATOMAS. ¡DATE PRISA!
YO... EJEM.. NO VOLVERÉ. TENGO QUE RESOLVER UN ASUNTILLO.
NO IMPORTA
LA AYUDA DE PATOMAS SERÁ SUFICIENTE ADIÓS.
DONALD SE LARGA Y LLEGA PATOMAS.
ROAAARR
¡SGRUNT!
313


A POCOS KILÓMETROS DE LA GRANJA..
¿Y BIEN TOM? ¿EL MENSAJE LLEGÓ A SU DESTINO?
COMO SI LO HUBIERA MANDADO ROBIN HOOD.
JE, JE. AHORA A ESPERAR LA MEDIANOCHE PARA RECOGER EL FRUTO..
¿Y SI AVISA A LA POLICÍA?
¡IMPOSIBLE! LA VIEJA PATA ESTIMÁ DEMASIADO SU GRANJA PARA ARRIESGARSE A QUE SE LA QUEMEMOS.


¡LLAMAN!
DEBE DE SER PATOMAS.
TOC TOC

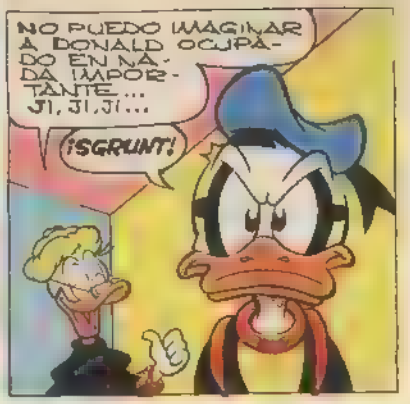
ESTABA SEGURO DE QUE VENDRÍA.

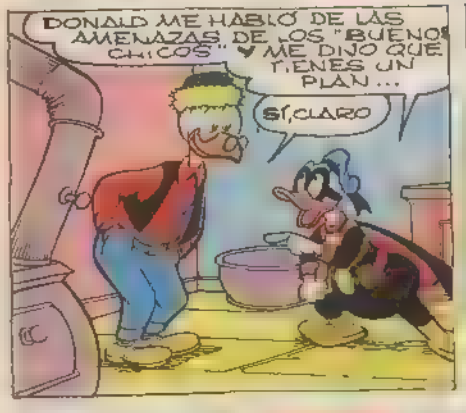
HOLA, PATOMAS
HOLA UNGENIO

MIS RESPETOS

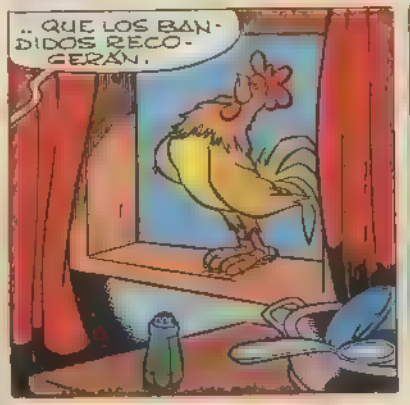
¡OH! ES LA MISMA VOZ QUE DONALD!
HABLANDO DE DONALD...

SU SOBRINO SE TUVO QUE QUEDAR EN LA CIUDAD POR UN ASUNTO IMPORTANTE.
¿DE VERAS?
?!


NO PUEDO IMAGINAR A DONALD OCUPADO EN NADA IMPORTANTE... JI, JI, JI...
¡SGRUNT!


DONALD ME HABLÓ DE LAS AMENAZAS DE LOS "BUENOS CHICOS" Y ME DIJO QUE TIENES UN PLAN...
SÍ, CLARO

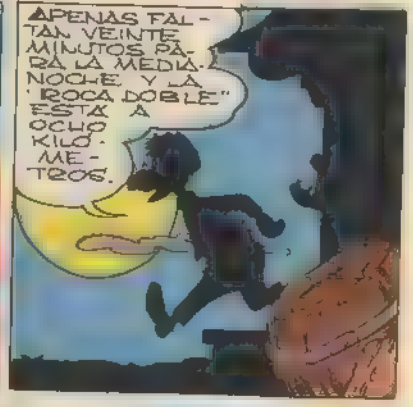
ABUELA PATA Y YO IREMOS A LA "ROCA DOBLE" Y DEJAREMOS ESTE PAQUETE...

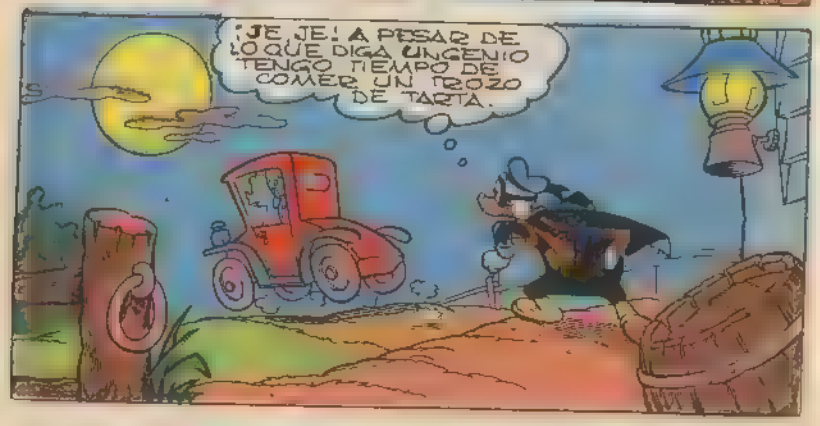

.. QUE LOS BANDIDOS RECOGERÁN.

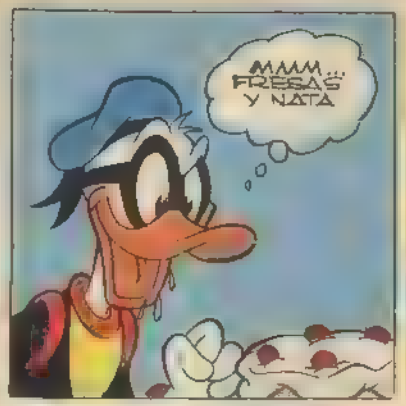
EL PAQUETE CONTIENE 50 MIL DÓLARES.
NO, SÓLO PAPEL DE PERIÓDICO

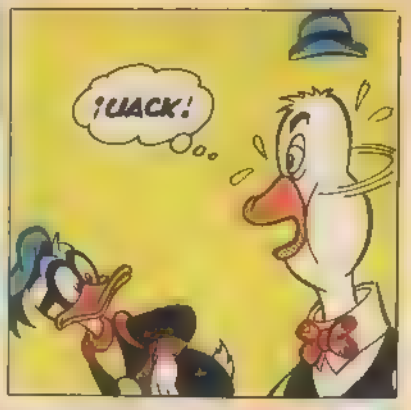
TU SEGUIRÁS A LOS "BUENOS CHICOS" DESCUBRIRÁS SU GUARIDA Y LOS DETENDRÁS.
UN JUEGO DE NIÑOS.

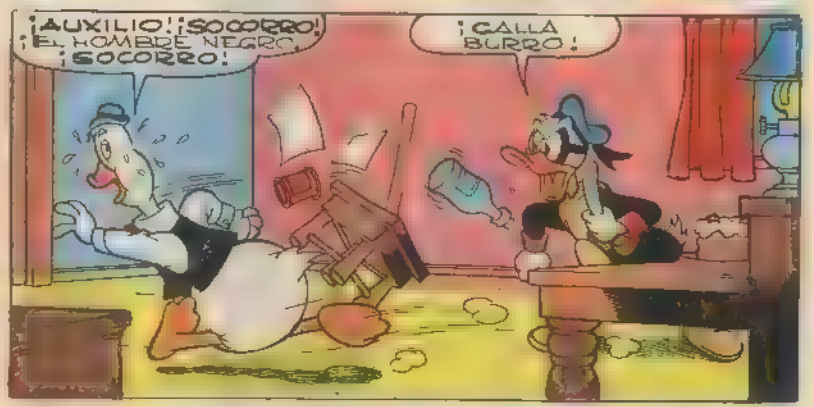
¿PUEDO COMER UN TROZO DE TARTA?
LUEGO, PATO. MÁS SE HACE TARDE.


APENAS FALTAN VEINTE MINUTOS PARA LA MEDIA NOCHE Y LA "ROCA DOBLE" ESTÁ A OCHO KILÓMETROS.

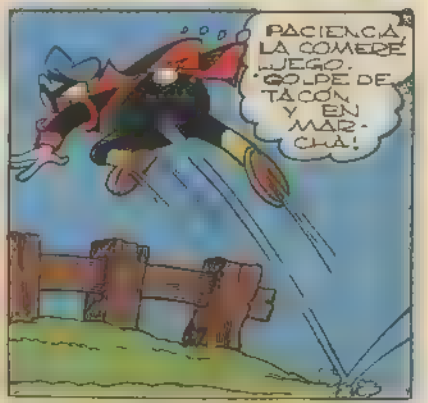

¡JE JE! A PESAR DE LO QUE DIGA UNGENIO TENGO TIEMPO DE COMER UN TROZO DE TARTA.


MMM... FRESAS Y NATA

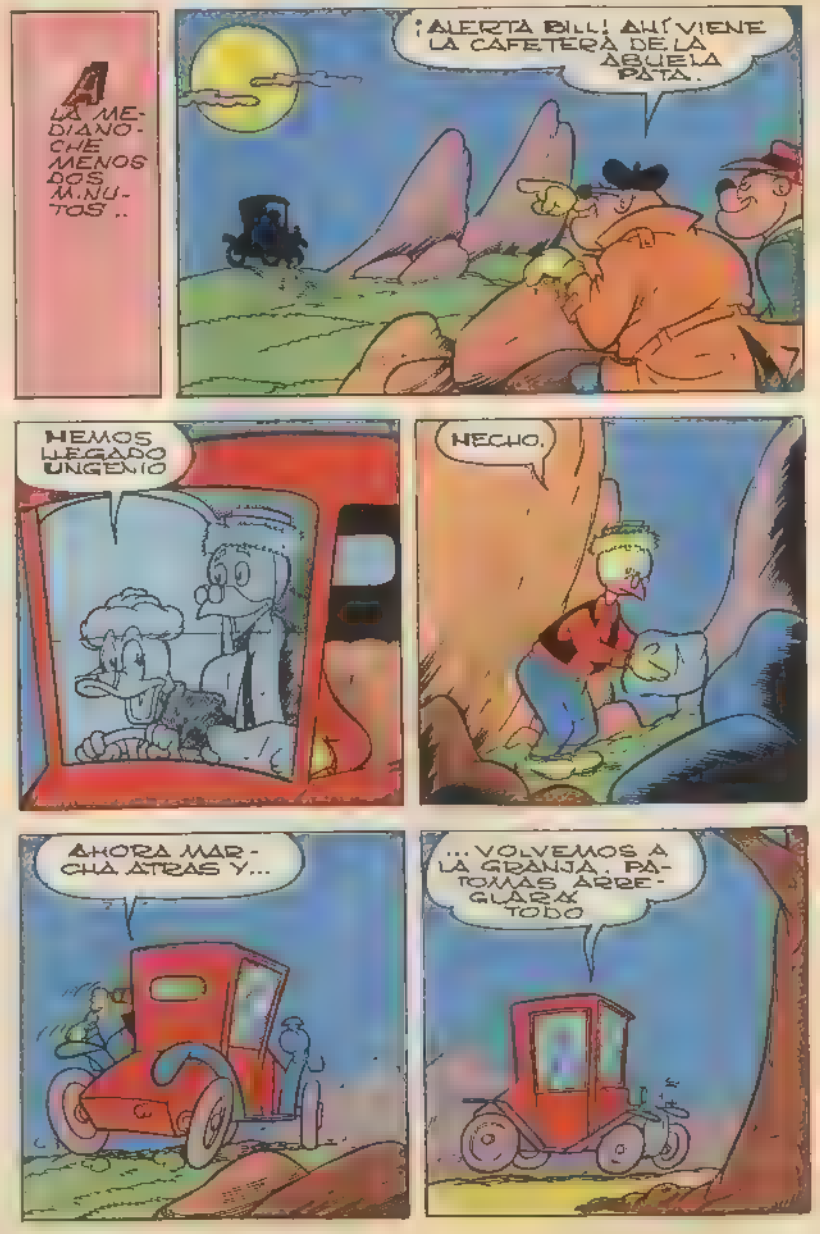

¡UACK!


¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡EL HOMBRE NEGRO, ¡SOCORRO!
¡CALLA BURRO!

SANSÓN DUERME SIEMPRE Y TENÍA QUE DESPERTARSE EN UN MOMENTO TAN DELICADO.

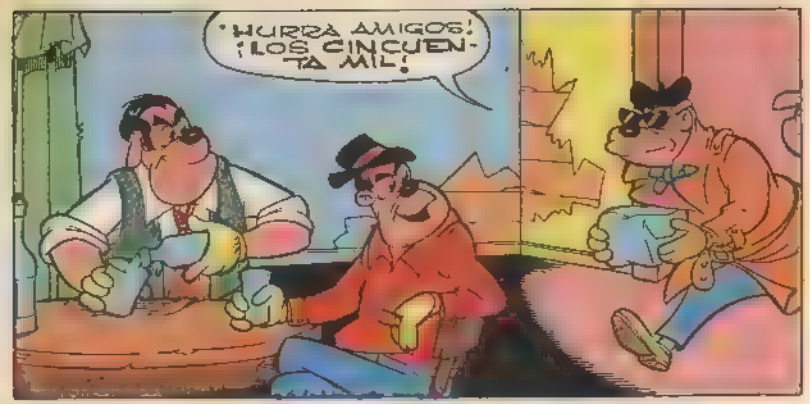

PACIENCIA, LA COMERÉ LUEGO. ¡GOLPE DE TACÓN Y EN MARCHA!

HE REFORZADO LOS MUELLES DE MIS BOTAS ESPECIALES. DE UN SALTO HAGO CIEN METROS. NECESITO OCHENTA SALTOS PARA LLEGAR A LA "ROCA DOBLE".
CON OCHO SALTOS POR MINUTO NECESITARE DIEZ MINUTOS.
¡GULP! CIEN METROS SON DEMASIADOS
SBAM
CAMBIARÉ EL PASO. UN MINUTO MÁS MENOS...


A LA MEDIANOCHE MENOS DOS MINUTOS..
¡ALERTA BILL! AHÍ VIENE LA CAFETERA DE LA ABUELA PATA.
HEMOS LLEGADO UNGENIO
HECHO.
AHORA MARCHA ATRÁS Y...
...VOLVEMOS A LA GRANJA. PATOMAS ARREGLARÁ TODO

EN EFECTO.
EL PAQUETE ESTÁ EN SU SITIO. CON MIS SUPERPRISMÁTICOS VIGILARÉ LA "ROCA DOBLE"...
... Y A LOS "BUENOS CHICOS".
NADIE A LA VISTA. ¡RÁPIDO, TOM! COGE EL PAQUETE.
JE, JE. NUNCA SALIÓ TAN BIEN UNA OPERACIÓN.
VÁMOS AL COCHE.

LOS "BUENOS CHICOS" SE LARGAN. ME PEGARÉ A SUS TALONES.
CON MI LUPA DE LUZ RASANTE PUEDO VER LAS HUELLAS DE SU COCHE
¡AQUÍ SE PARÓ!
LA GUARIDA DE LOS BANDIDOS ESTÁ EN ESTA CHOZA

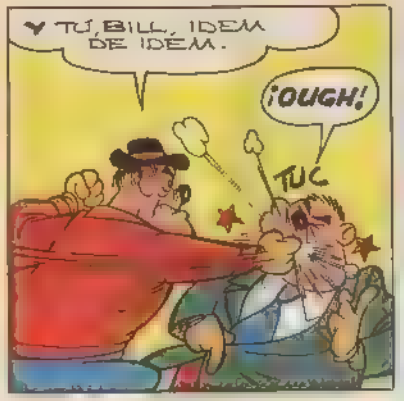

¡HURRA AMIGOS! ¡LOS CINCUENTA MIL!

¡QUIETOS TODOS! YO SOY EL JEFE Y HARÉ EL REPARTO.

¡QUEEE! ¡PAPEL DE PERIÓDICO!

NO CREO A MIS OJOS.

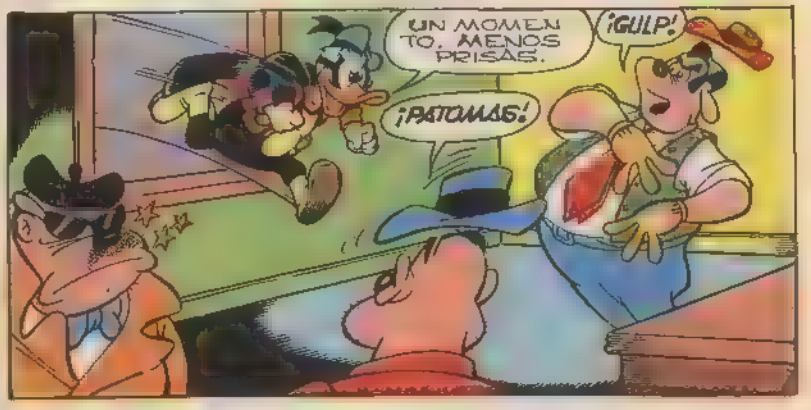
ERES UN DESGRACIADO, TOM.
¡OUGH!
SDAM

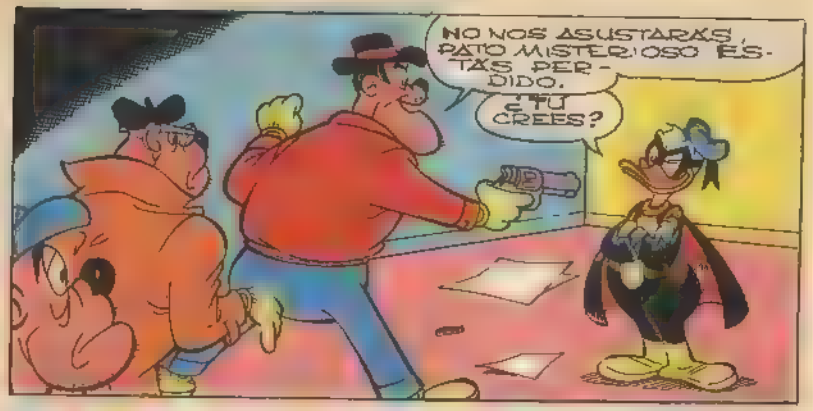

Y TÚ, BILL, IDEM DE IDEM.
¡OUGH!
TUC

ES INÚTIL QUE NOS PEGUEMOS, JEFE.

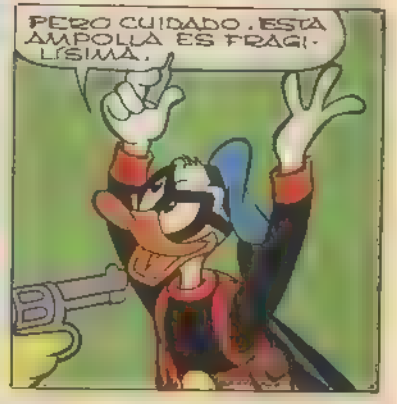
LA PATA NOS HA ENGAÑADO Y HAY QUE CASTIGARLA
MUY BIEN

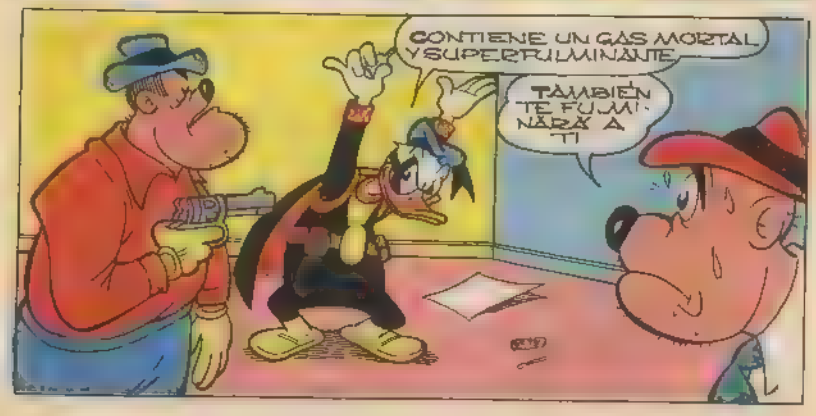
ESTA MISMA NOCHE QUEMAREMOS SU GRANJA
WHOP

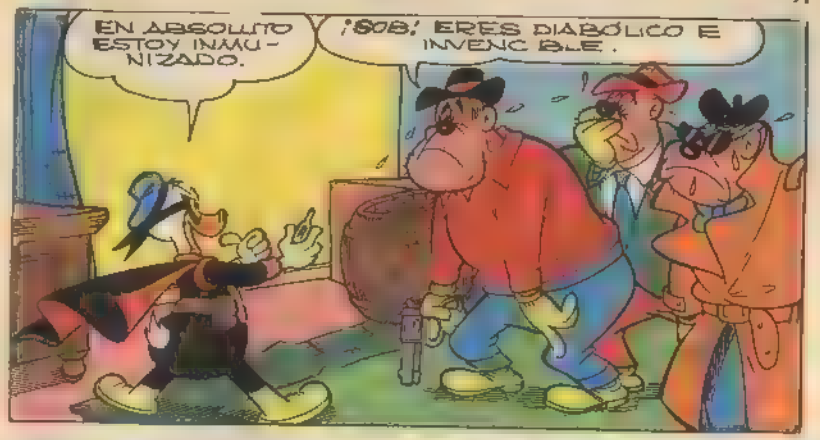

UN MOMENTO, MENOS PRISAS.
¡GULP!
¡PATOMÁS!


NO NOS ASUSTARÁS, PATO MISTERIOSO ESTÁS PERDIDO.
¿TÚ CREES?

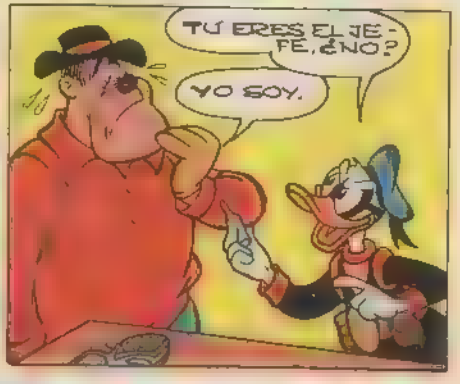
ARRIBA LAS MANOS, PATO
OBEDEZCO

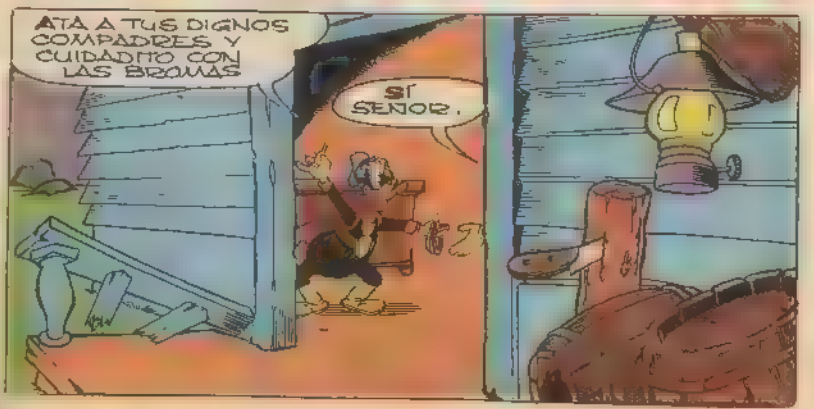

PERO CUIDADO. ESTA AMPOLLA ES FRAGILÍSIMA.

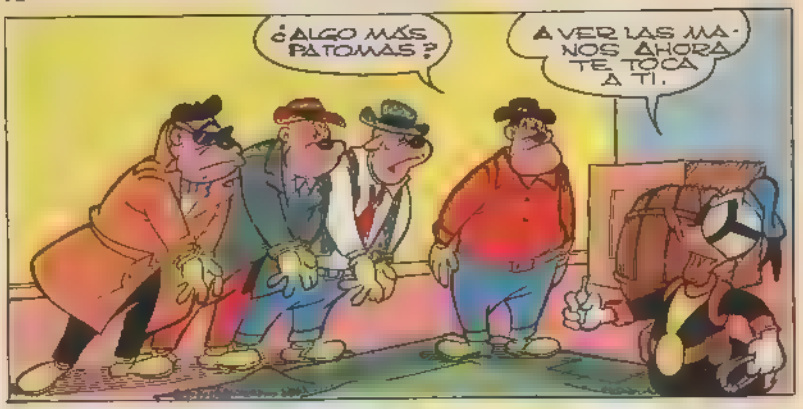

CONTIENE UN GAS MORTAL Y SUPERFULMINANTE
TAMBIÉN TE FULMINARÁ A TÍ

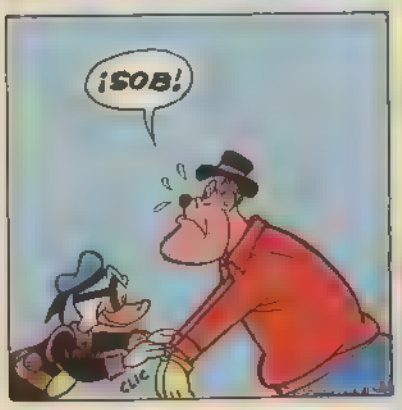

EN ABSOLUTO ESTOY INMUNIZADO.
¡SOB! ERES DIABÓLICO E INVENCIBLE.

JE,JE. POTENCIA DE LA SUGESTIÓN LA AMPOLLA NO CONTIENE NADA.


TÚ ERES EL JEFE, ¿NO?
YO SOY.


ATA A TUS DIGNOS COMPADRES Y CUIDADITO CON LAS BROMAS
SÍ SEÑOR.


¿ALGO MÁS, PATOMAS?
A VER LAS MANOS AHORA TE TOCA A TÍ.


¡SOB!
CLIC

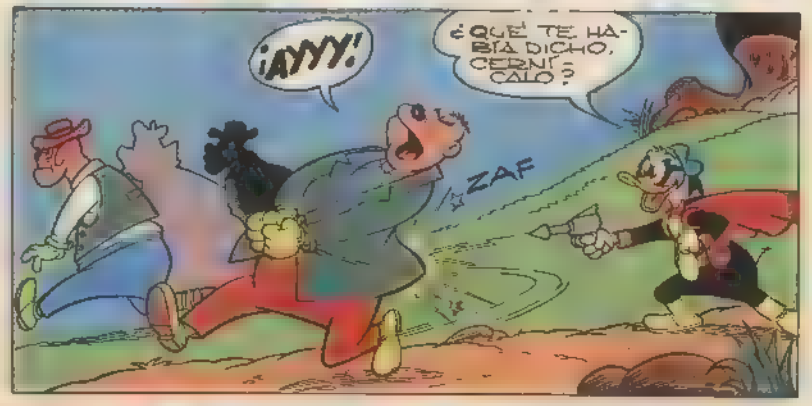
Y AHORA UNA LLA-MADITA

¿OIGA? ¿ABUELA PATA? DENTRO DE MEDIA HORA VAYA A LA "ROCA DOBLE" CON EL FURGÓN CON EL QUE LLEVA...

... LOS CERDOS AL MERCADO
VALE PATO MÁS.

OS ESPERA LA CÁRCEL. ASÍ QUE ANDANDO.

OS ADVIERTO QUE TENGO UN "PINCHADOR RELÁMPAGO" POR SI ALGUIEN INTENTA HUIR


¡AYYY!
¿QUÉ TE HABÍA DICHO, CERNÍCALO?
ZAF

ASÍ MEDIA HORA DESPUES...

AQUÍ ESTAMOS ABUELA PATA. PUNTUALES, ¿NO?
PUNTUALÍSIMOS

OÍDME BIEN. SI CUANDO ESTÉIS LIBRES SE OS OCURRE MOLESTAR A LA ABUELA PATA...
¡GRRRR...!

... SERÁ VUESTRO FIN. ¡PATOMAS NO PERDONA!

SEREMOS BUENOS PATOMAS.
LO JURAMOS SOLEMNEMENTE.

NADIE TOCARÁ UN PELO A LA ABUELA.
BIEN.
TONK

¡VENGA, OTRO ARRIBA!

EL FURGÓN ESTÁ LLENO, ABUELA.

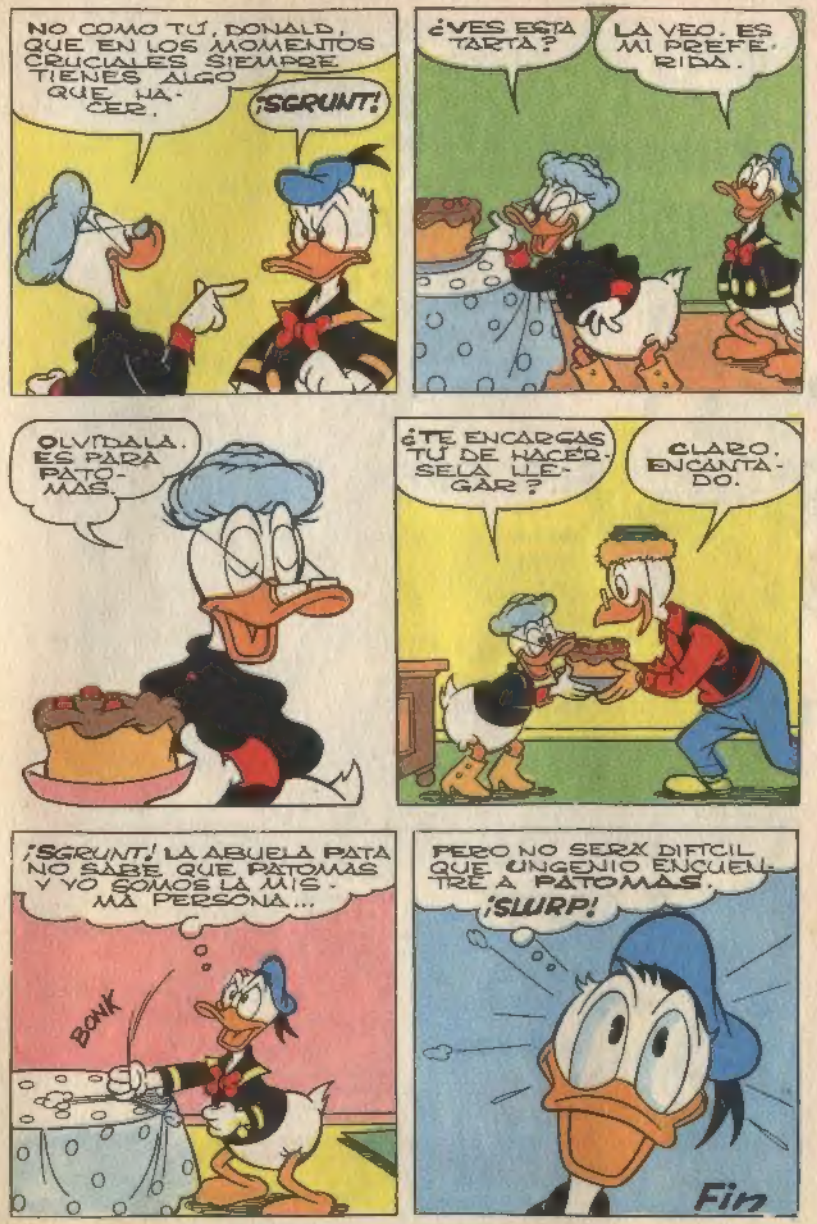
EL SHERIFF NO SE LO CREERÁ CUANDO VEA LLEGAR A TODA LA BANDA.
NO SÉ CÓMO AGRADECERTE, PATOMÁS.

PERDONA LAS MOLESTIAS, PATOMÁS.
DISCULPA, EH.
JE, JE.
GRACIAS POR NO HABER USADO MUCHO EL "PINCHADOR RELÁMPAGO".

SI NO FUERAN LADRONES CHANTAJISTAS SE DIRÍA QUE SON UNOS "BUENOS CHICOS".

AHORA A LA GRANJA. CUANDO LLEGUE LA ABUELA PATA TENGO QUE SER DE NUEVO DONALD.

AL AMANECER...
¡ARRIBA, ARRIBA! LLEGA LA ABUELA.
¡EL DESGRACIADO DE SANSÓN! DUERME TODO EL DÍA Y SE PONE A GRITAR EN CUANTO ME TRASPONGO.
¿TODO BIEN, ABUELA?
TODO. EL SHERIFF NO DABA CRÉDITO A SUS OJOS.
ESOS "BUENOS CHICOS" TIENEN TANTAS COSAS QUE CONTAR QUE NO ESTARÁN EN CIRCULACIÓN ANTES DE UN SIGLO.
¡ESE PATOMAS! ¡ES UN GENIO DE VALOR Y DE AUDACIA!
JE, JE.


NO COMO TÚ, DONALD, QUE EN LOS MOMENTOS CRUCIALES SIEMPRE TIENES ALGO QUE HACER.
¡SGRUNT!
¿VES ESTA TARTA?
LA VEO. ES MI PREFERIDA.
OLVÍDALA. ES PARA PATOMAS.
¿TE ENCARGAS TÚ DE HACÉRSELA LLEGAR?
CLARO. ENCANTADO.
¡SGRUNT! LA ABUELA PATA NO SABE QUE PATOMAS Y YO SOMOS LA MISMA PERSONA...
BONK
PERO NO SERÁ DIFÍCIL QUE UNGENIO ENCUENTRE A PATOMAS.
¡SLURP!
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS

Historia y gloria de la dinastía de los patos (7.º episodio)..... pág. 3
Miki y los ratas de hotel..... » 49
Patomas y la banda de los buenos chicos..... » 68

SECCIONES

Patomas en los trucos de DON MIKI..... pág. 42
AMIGOS DE DON MIKI (MI-LIKI)..... » 44
CLUB DON MIKI..... » 60
Bricopato..... » 63
¿Sabes cómo eres?..... » 65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, —Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Nancy de Famosa.
Una amiga de lo más completa.

Y tan completa, porque además de un vestuario de estrella de cine, tu Nancy tiene un montón de complementos como su dormitorio con su armario, su cómoda, su sifonier, su vestidor con un espejo de cuerpo entero, su conjunto completo de maletas y maletines para vuestros viajes, sus raquetas, su conjunto de esquíes, sus puzzles...

En fin, todo un equipo completo para que tu Nancy y tu, podáis jugar en cualquier momento a cualquier cosa.

Nancy de Famosa. Una amiga de lo más completa.

NANCY

Es un producto Famosa